سمير

العدد ١٨٨ - ١٥ نوفمبر ١٩٥٩



الصعود الى القمر

٣٠ مليما

This is a fan base production, not for sale or Ebay Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it hits the arabic markets to support its continuity

هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة العربية ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التربح على الإطلاق. نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور نزولها للأسواق العربية لدعم استمراريتها

معلوماتك الجغرافية !

١ ـ ماهى عواصم البلاد الآتية : ـ

الدومينكان · الفيلبين · كوبا · هاواى ·

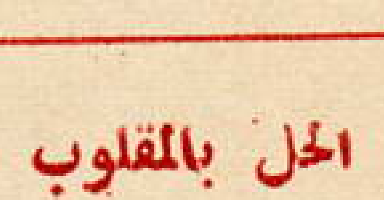
٢ ـ اين توجد الموانىء الآتية ؟ :

نابلى · مرسيليا · سدنى · هافانا ·

٣ ـ أين توجد المدن الآتية ؟ :

أزمير · ليون · برشلونة · شنجهاى · هيروشيما ·

أشرف أحمد شهاب



١ ـ سان دومينجو · مانيلا
هافانا · هونولولو
٢ ـ ايطاليا · فرنسا ·
استراليا · كوبا ·
٣ ـ تركيا · فرنسا ·
اسبانيا · الصين · اليابان ·

طرائف من الأصدقاء

تحية من ليبيا

أنا ليل ونهار سمير على بالى
وكل يوم حد ·· موعدنا الغالى
سمير يا صديقى ·· يامسلينى
بقصص حلوة وفنون تغرينى
أنت ·· وباسل وتهته وسامبو
حاتكونوا أصحابى مادمتو تجاوبوا
أنا مستنى جواب حضرتكم
تقولولى فيه زجلى عاجبكم

مصطفى كشبور
البركة ـ ببنغازى ـ ليبيا



سمير يجاوب ·· عليك ياصفصف
زجلك لطيف ·· وانت الطف
سمير



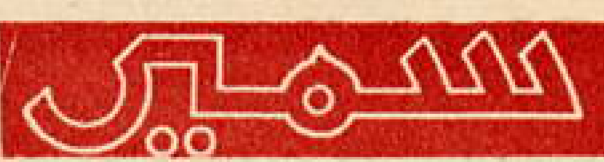
الزبون : أنا عاوز بنطلونين
الترزى : حاضر يا أفندم
الزبون : حاضر ازاى وأنت ما أخدتش غير مقاس بنطلون واحد

نادية عثمان ـ المحلة الكبرى

هرب أحد المجانين فى سيارة وأثناء سيره فى الشارع رأى ساعة تشير الى الحادية عشرة · ثم مر بساعة أخرى تشير الى الحادية عشرة الا خمس دقائق · ثم مر بساعة أخرى تشير الى الحادية عشرة الا عشر دقائق فصاح فى السائق ·

المجنون : وقف ياجدع انت ! انت مجنون ! ·· انت سايق العربية بالعكس ·

عيد أحمد يوسف ـ الاسكندرية



تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

شجاعة بالصدفة !













« باسل » وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : اتفق « باسل » واصدقاؤه احمد » و« عمر » و« فلفل » على احباط محاولة لعصابة خطيرة لاتلاف البترول المرسل من الاقليم الجنوبى الى الخارج على احدى ناقلات البترول . وركب الاصدقاء الناقلة ، واكتشفوا وجود أحد أفراد العصابة واسمه « سعيد » بين البحارة . وانتهز « باسل » فرصة انشغال البحارة فى مشاهدة حفلة اقامها لهم الاصدقاء ، وتسلل الى كابين « سعيد » ، ولكنه فوجىء به يدخل عليه ...
















إن هذه الأقراص تشبه الأقراص التى وجدناها بجوار غطاء فنطاس البترول، وأعتقد أن المجرمين يضعون هذه الأقراص فى البترول لإفساده ...


..لابد من إرسالها إلى "المباحث" لتحليلها ولكن يجب أن نحتاط جيدا، فهذا هو كل ماعند الرجل منها، ولكى ينفذ مهمته الشريرة، لابد أنه سيحاول مهاجمتنا واسترجاع هذه الأنابيب منا.


ولكن كانت هناك مفاجأة تنتظر الأصدقاء فى اليوم التالى
لقد اختفى "سيد" أمس، وبحثنا عنه فى كل مكان ولم نجده!


أعتقد أن "سيد" خاف أن نكشف عن حقيقته!
هل تعتقد أنه ألقى بنفسه فى البحر؟


كلا، طبعا، وأعتقد أنه اختبأ فى مكان ما فى الباخرة، وأنه ينتظر الفرصة لمهاجمتنا،
ولابد من زيادة الحذر من جانبنا لأننا لانعرف مكانه حتى نتمكن من مراقبته!


وبعد فترة ...
هذا دليل على وجود "سيد" فى الباخرة، لقد فتش حقائبنا ونحن فى الخارج.. ومن حسن الحظ أن الأنابيب كانت معى!


وفى الليل ...
سأقوم بجولة أخيرة قبل النوم!


وبينما كان "باسل" يقوم بجولته على ظهر الباخرة، فجأة
لن أتركك حيا هذه المرة، هات الأنابيب!
ماذا سيحدث "لباسل"؟ البقية فى العدد القادم



قصة خيالية

خيوط العمر

بقلم ماما لبنى

جلس « جلال » فى ظل شجرة الجميز الكبيرة فى عزبة والده وأخذ يفكر فى الهدايا التى ستصله اليوم .. انه يوم ميلاده ، وقد عوده الجميع ، ان يسعدوه بهداياهم ، ومفاجآتهم ... وبينما ، « جلال » يحلم بهذه الهدايا ، لعب كثيرة ، بسكليت ، ملابس جديدة فجأة شعر بنور شديد ، جعله يسرع بوضع يديه فوق عينيه ليحجب عنهما النور ، ثم أحس بيد كالطيف تلمس كتفه فى رقه ، وصوت يقول له فى حنان :

ـ أنا قريت افكارك ، وعرفت أن النهارده عيد ميلادك ، وعندى هدية لك اتفضل ، بكرة الخيط دى ! ان خيوطها هى خيوط عمرك !

وعجب « جلال » لهذا الكلام ، ولكن الصوت أكمل كلامه قائلا : انك كلما فككت جزءا من هذه البكرة ، مرت بعض الاعوام من حياتك ، ولكن كن حذرا ، فنهاية هذا الخيط هى نهاية حياتك فلا تكثر الامانى لانها على حساب عمرك . فهمتنى ؟! ..

وناولته اليد الحانية الخيط ، ثم اختفى النور كما ظهر فجأة . وظل «جلال» فى مكانه ، لا يقوى على الحركة وقد ظن أنه فى حلم ، ولكن بكرة الخيط ، كانت ما تزال فى يده . وفى هذه اللحظة سمع « جلال » صوت والدته تناديه :

ـ « جلال » ! « جلال » ! تعال خد الدرس علشان ما يبقاش ورانا حاجة ، ونحتفل بعيد الميلاد ..

وظل « جلال » اثناء الحفلة ساهما ، يتصرف فى هدوء ، وانشغال ، فقد كان طول الوقت يفكر فى بكرة الخيط ، وفى خيوط عمره . وبمجرد أن اختلى «جلال» بنفسه ، أخرج بكرة الخيط من جيبه ، ثم حدث نفسه قائلا :

ـ أنا كل امنيتى انى اخلص من المذاكرة وأبقى كبير ..

وجذب « جلال » طرف الخيط وفى نفس اللحظة ، وجد نفسه شابا لطيفا فاسرع بالنظر الى نفسه فى المرآة ،ليتأكد أن ما حدث حقيقة ، وليس خيالا فوجد أن طوله قد تضاعف تقريبا .

والتحق « جلال » بالجامعة . وظل يدرس فى كلية الحقوق ، وحصل على (الليسانس) ، واصبح محاميا . وفى ذات يوم ، جلس « جلال » يفكر فى وحدته ، وان والديه ، قد كبرا وبدأت الشعيرات البيضاء تتسلل الى شعرهما وتساءل « جلال »

ـ ليه ما يكونش عندى بيت وزوجة وأولاد ؟

واسرع « جلال » الى درج مكتبه ، وأخرج بكرة الخيط ، وجذب خيطها ،



وفى لمح البصر ، وجد نفسه فى بيت آخر ، وقد جلس يقرأ فى مجلة ، بينما كانت زوجته تعمل بأشغال الابرة ، ومن حولهما أطفالهما .

وظل « جلال » سعيدا بهذه الحياة ، فترة قصيرة ، حتى جاءت إليه زوجته وقالت له :

ــ آيه رأيك أنا عاوزه أقول لك حاجة !

ــ نعم !

ــ نعمل تأمين على الحياة للاولاد ، علشان نضمن لهم ، حياة مريحة ومستقبل سعيد .

ومرة أخرى ، جذب « جلال » الخيط وبسرعة خاطفة ، وجد نفسه رجلا فى الاربعين من عمره ، محاميا مشهورا لديه اصدقاء كثيرون ، محبوبا ، وقد استطاع أن يوفر لاولاده ثروة لا بأس بها .

وفى سهرة عائلية ، قال « جلال » لزوجته :

ــ أنا دلوقت مطمئن ، مستقبلى مضمون ، والاولاد فى المدارس ، وكل واحد منهم عنده بوليصة تأمين على الحياة ..

ــ لكن يا سلام ، أنا نفسى نشوف احفادنا بسرعة .

ــ احفادنا ! أحفادنا ! يا سلام أنا مشتاق جدآ أشوفهم

وذهب « جلال » الى غرفته ، وأمسك ببكرة الخيط بين أصابعه ، لقد أصبحت صغيرة ، صغيرة جدا ، لقد اضاع أكثر خيوطها فى أمانيه الكثيرة . وعندئذ فقط ، تذكر كلام الطيف الجميل ، عندما قال له :

« كن حذرا ، فنهاية هذا الخيط ، هى نهاية حياتك ، فلا تكثر الامانى ، لانها على حساب عمرك !

لقد كان الطيف صادقا فى كلامه ، فالحياة هى أغلى هدية وهبها لنا الله وبدا التأثر على وجه « جلال » ، فقد أصبحت أيامه معدودة بعد أن قضى عمره كله يسعى وراء الشهرة ، والحظ ، وقد اعطته البكرة كل ما تمناه ، ولكن الشىء الوحيد الذى لا تملك أن تعطيه له ، أن تطيل فى حياته . ولاول مرة شعر «جلال» بأن السعادة الحقيقية ، هى أن يعيش الانسان كل لحظة من لحظات عمره ، من غير أن يستعجل الايام ، أو يكثر الامانى

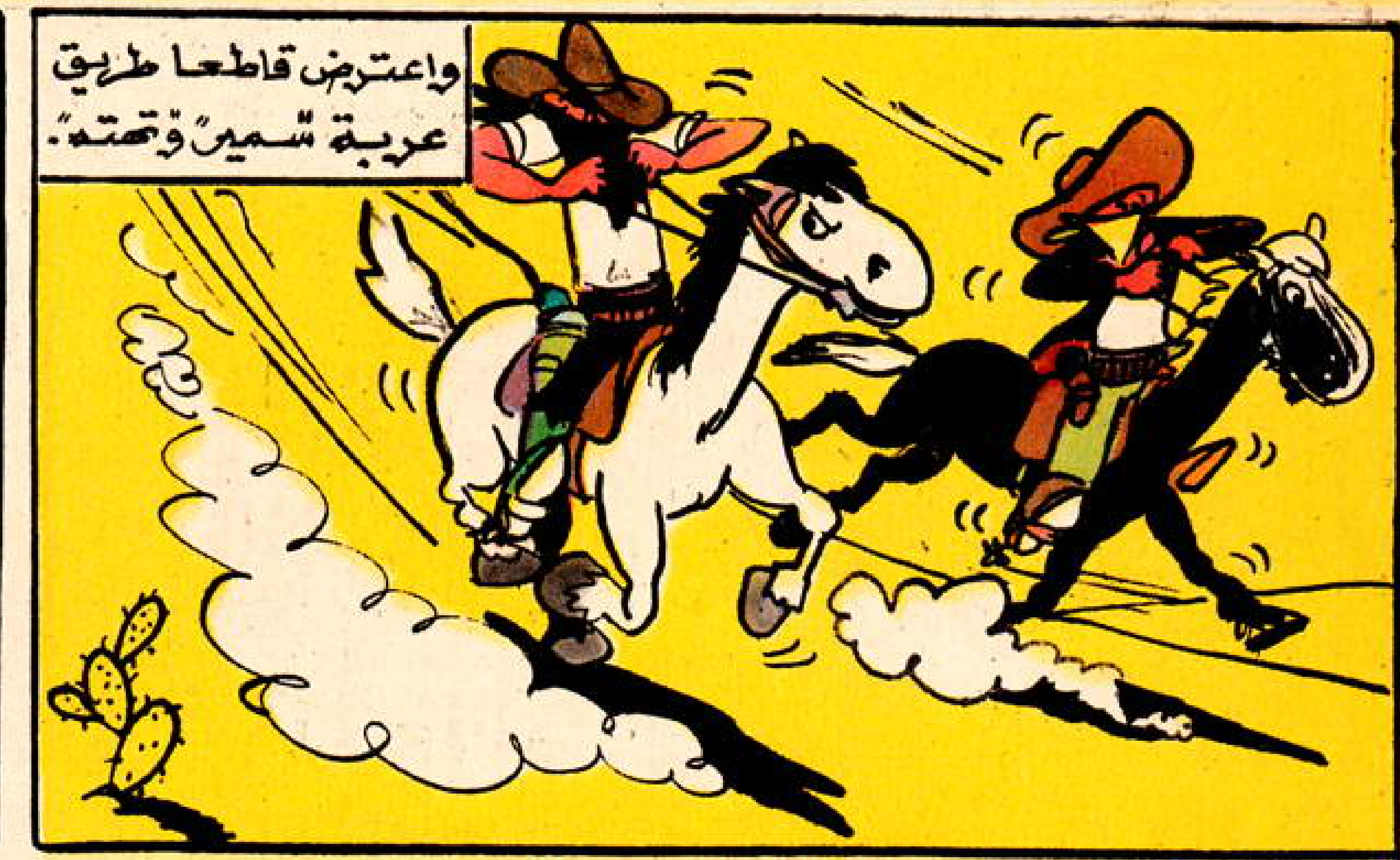
وفى هذه اللحظة خيل « لجلال » أنه يسمع صوت احفاده ، ينبعث من الدور الارضى ، وهم يغنون :

عيد سعيد يا جدى : عيد سعيد يا جدى ! انه العيد السبعين : لقد بلغ سبعين عاما من عمره .

وأخذ الجد عصاه ، ووضع قدمه على السلم لينزل الى أحفاده ، وفجأه ، شعر « جلال » بأنه سيقع من فوق سلم عال ، فاستيقظ منزعجا ، فوجد نفسه جالسا تحت شجرة الجميز ، وقد التف من حوله أخوته ، وأصدقاؤه يغنون : عيد سعيد يا « جلال » ! عيد سعيد يا « جلال » !



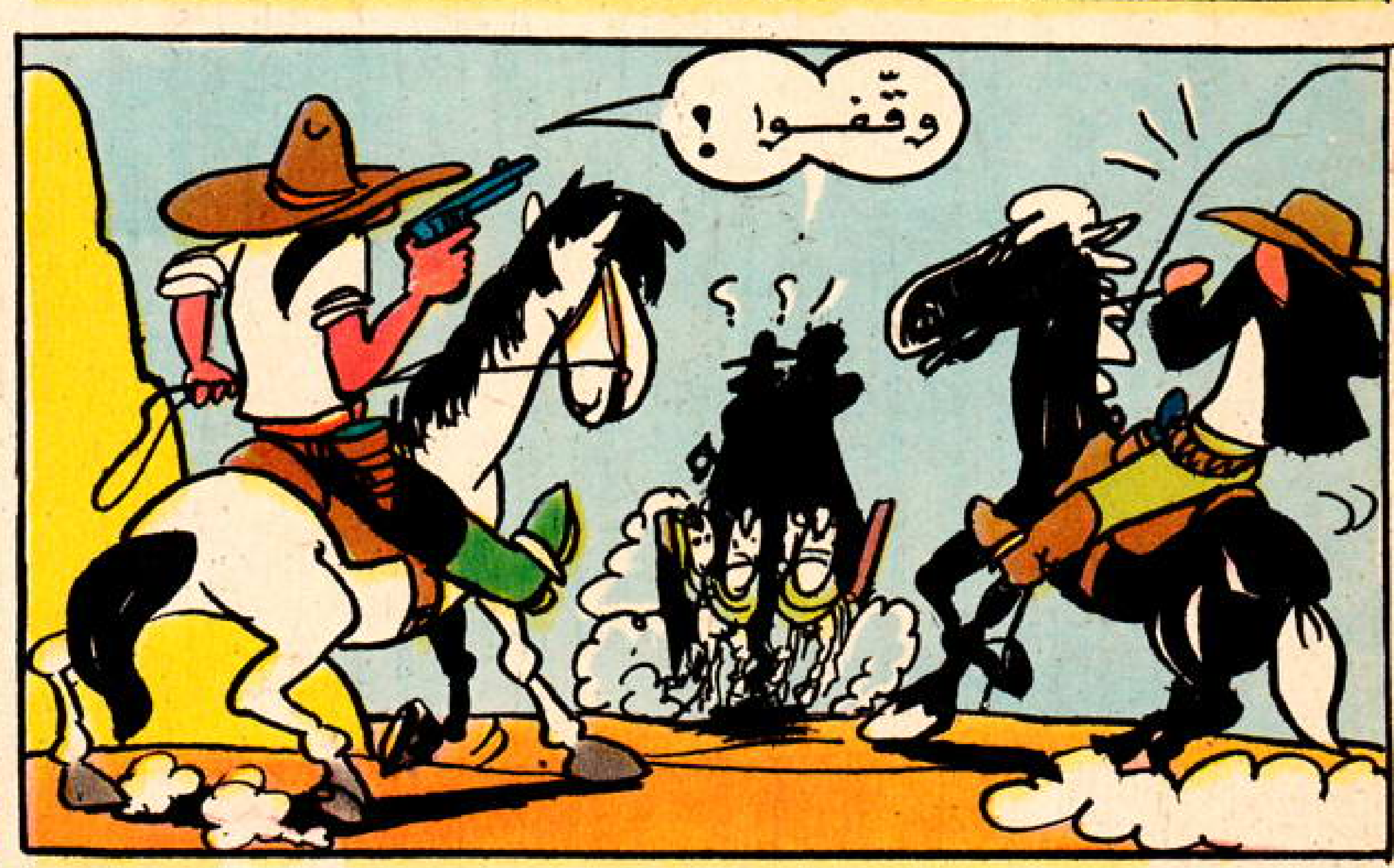
سمير وتهته
رعاة بقر
ملخص : سافر «سمير» و«تهته» الى امريكا لكتابة تحقيق صحفى عن رعاة البقر . وركب الصديقان عربة ليذهبا الى المدينة التى يوجد فيها رعاة البقر ، وفى الطريق ..



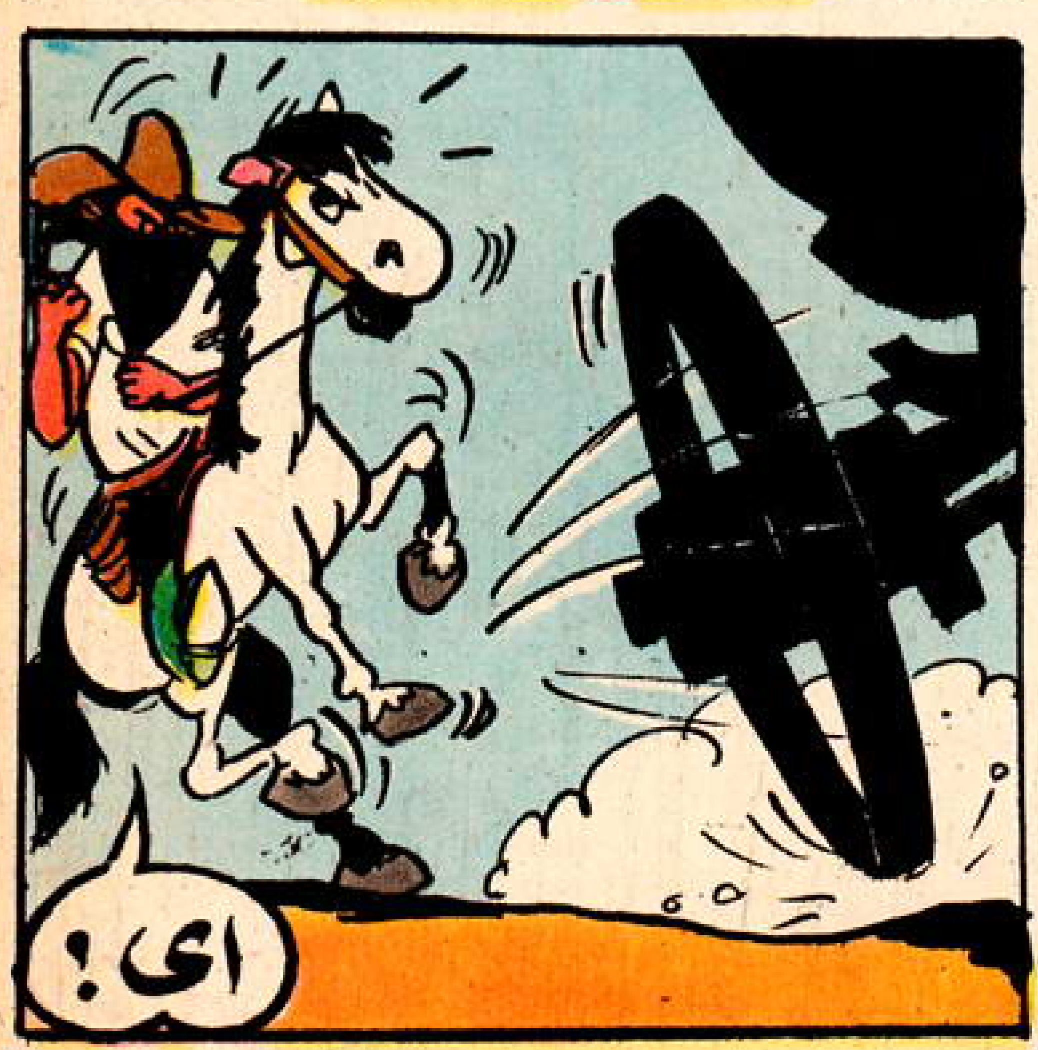
واعترض قاطعا طريق عربة "سمير" و"تهته".



ياه ! دول إخوات "سمث" الأشرار !
كل واحد يطلّع مسدسه بسرعة !



وقّفوا !



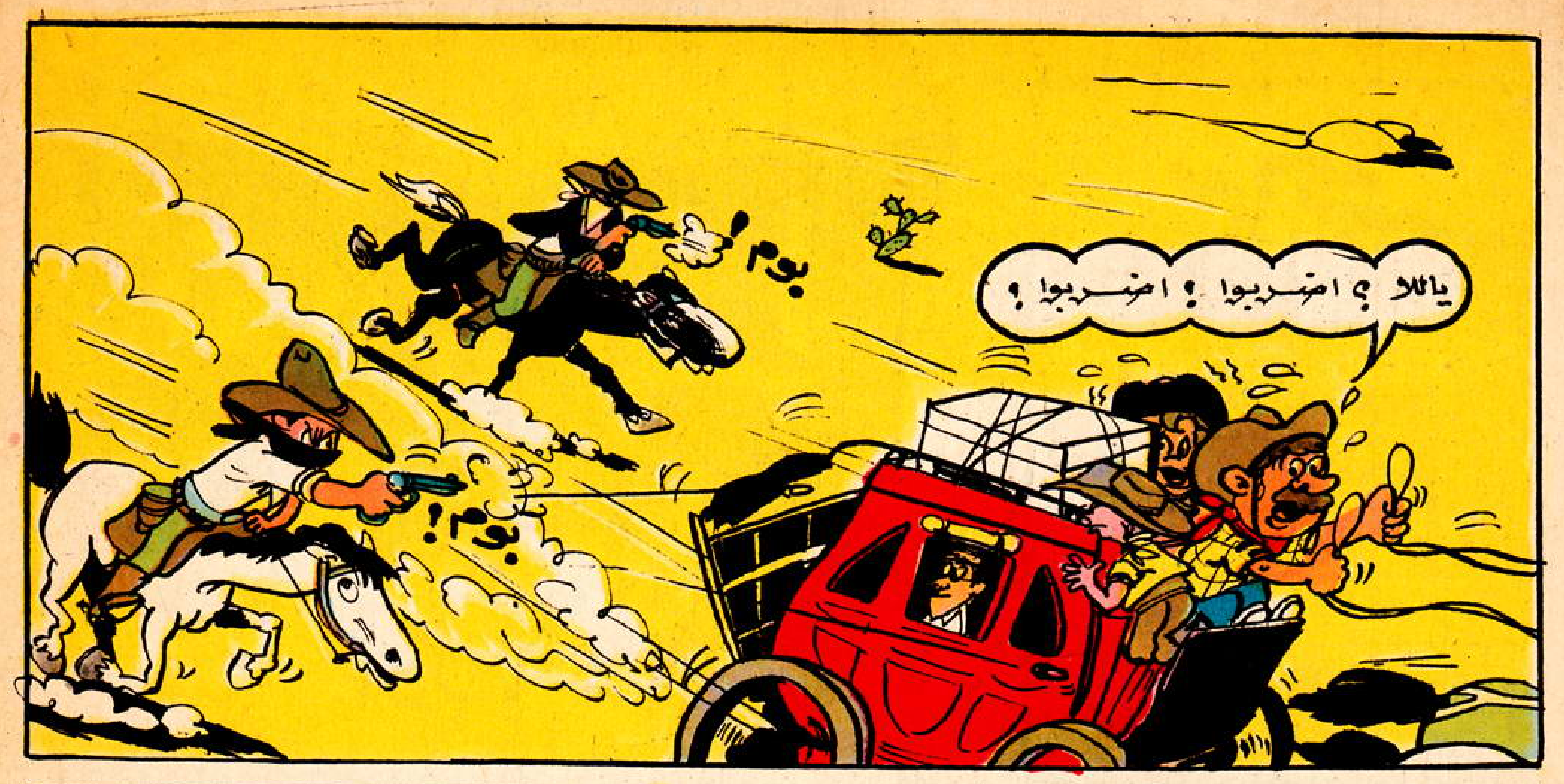
اى !



اهجم عليه !
بوم !



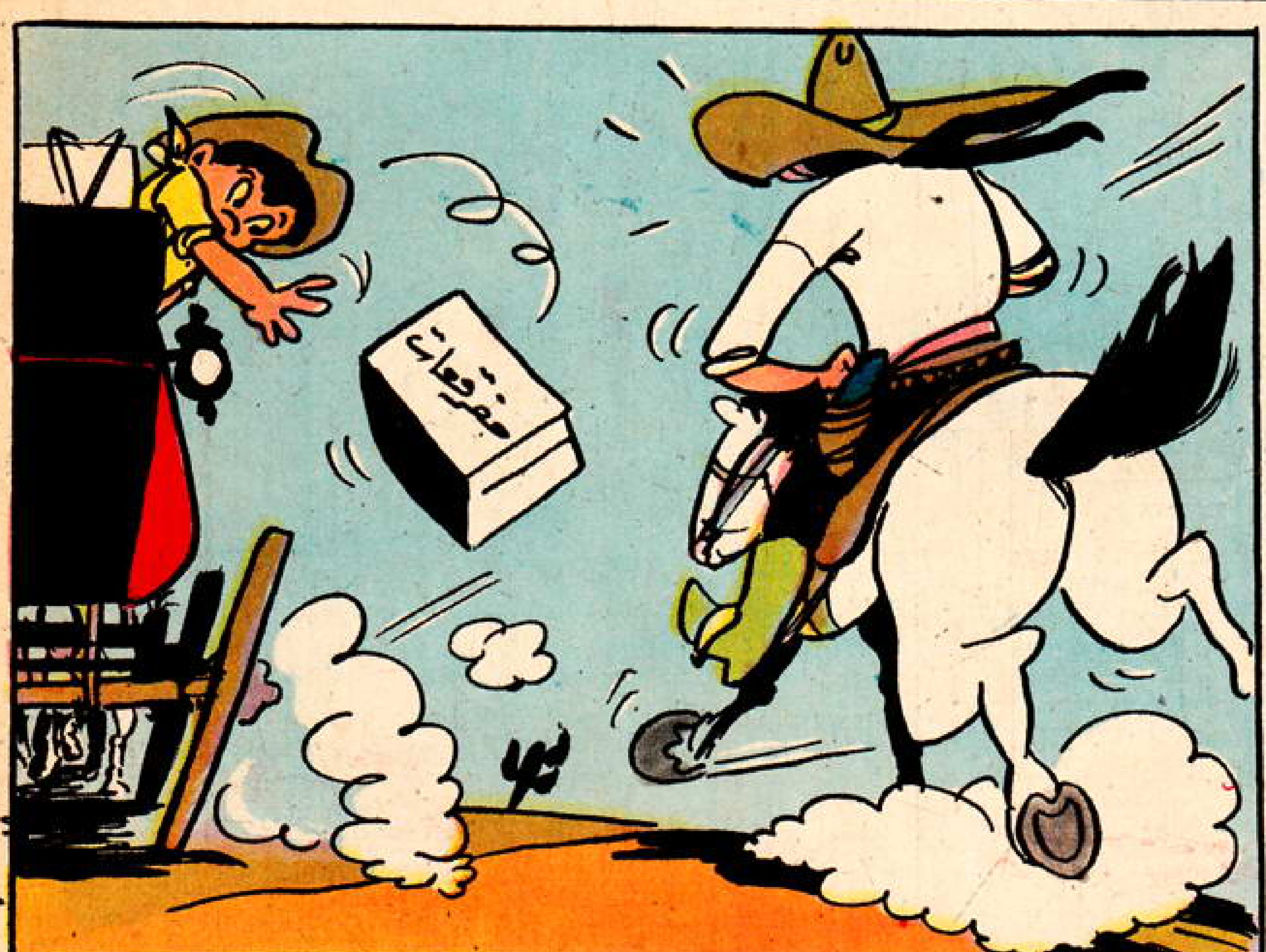
بوم !
مستنيين إيه ؟ استعملوا مسدساتكم ، اضربوا !
بوم !



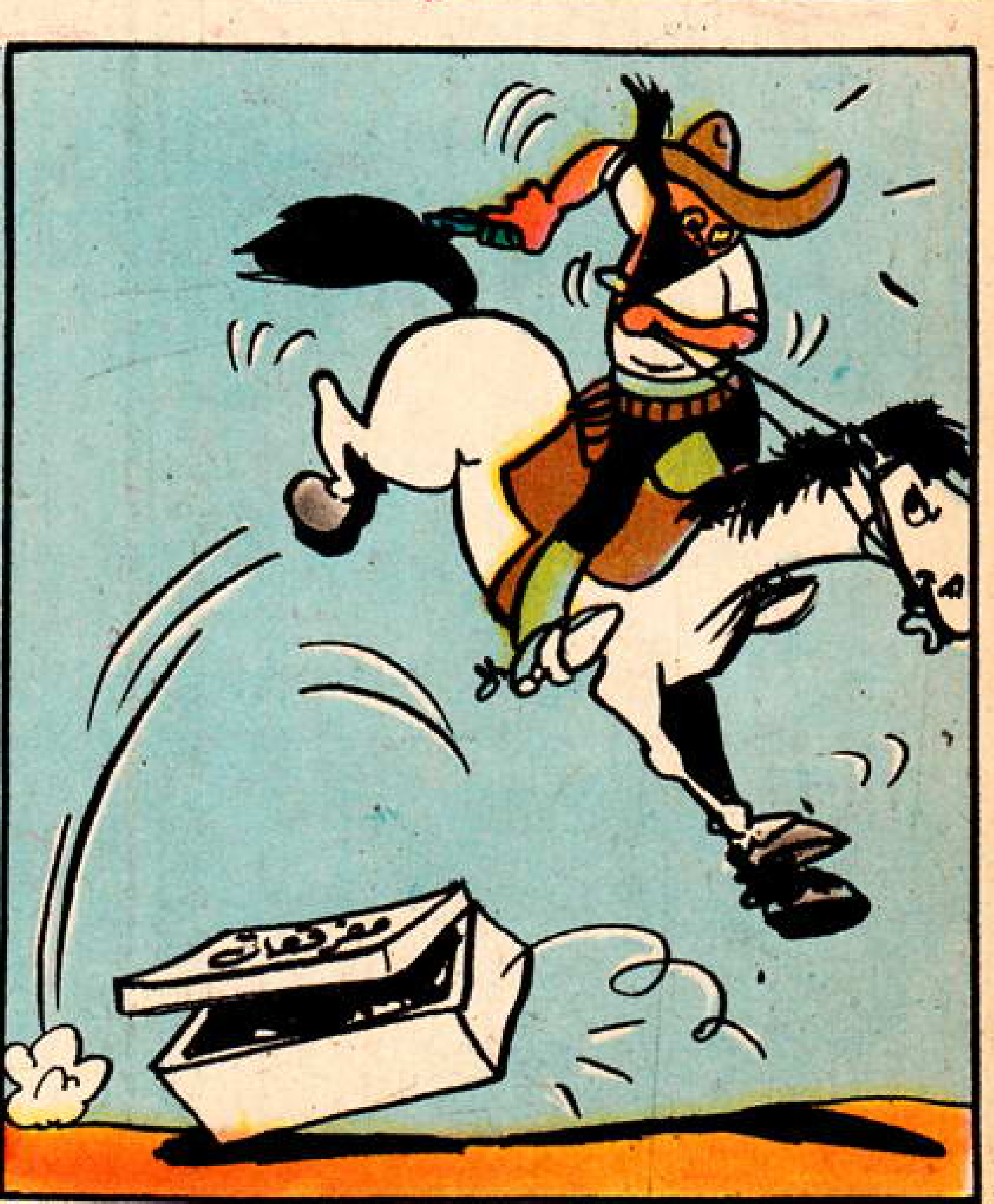
يالله ! اضربوا ! اضربوا !
بوم !
بوم !



يعنى ضروري ضرب النار ! فيه طريقة تانية لإنقاذ الموقف ...



مفرقعات



مفرقعات



مدهش ! نطة هايلة مجيج !
آى ! رحنا بلاش "ياتهته" !
بوم !
بوم
بوم !
بوم !
وانفجرت المفرقعات ..
البقية في العدد القادم



حول العالم

المانيا :



اعتاد البارون « فون منشهوزن » وهو شخصية مشهورة فى التاريخ الالمانى أن يجلس فى احدى المغارات التى يملكها ويروى أقاصيص طويلة خيالية سمى من أجلها « أكبر كذاب فى العالم » ٠ وقد أطلق على هذه المغارة الموجودة فى « بودن فردر » فى شمال المانيا اسم مغارة الاكاذيب حيث يزورها السائحون كل عام ٠



البحار الجنوبية :

يعيش فى البحار الجنوبية نوع من فصيلة « أبو جلمبو » كبيرالحجم شغوف بأكل جوز الهند حتى انه اذا لم يجده ملقى على الارض فانه يتسلق الشجر باحثا عنه وهو يستعين بالكلابات التى تنتهى بها ارجله على تحطيم قشرة ثمرة جوز الهند الصلبة ٠



كندا :

تم وصل اجهزة التليفزيون بشبكة الخطوط التليفونية الخاصة بجيش كندا وبذلك اصبح فى وسع المتحدث بالتليفون أن يرى صورة من يحادثه امامه على شاشة التليفزيون فى الوقت الذى يسمع فيه صوته ٠



وتشتهر كندا بالغابات الكثيفة ذات الاشجار الضخمة العالية ٠ ويشتغل فى قطع هذه الاشجار رجال أقوياء ٠ وتقام سنويا بينهم مسابقة فى سرعة قطع جذوع الاشجار بالمنشار ٠ أما الجائزة فهى جذع شجرة ضخم يعطى لاسرع واحد فيهم ٠



ايسلندا :

تشتهر «ايسلندا» باشجارها الصغيرة وتعتبر أصغر شجرة فى الجمهورية العربية المتحدة أكبر من أى شجرة فى « ايسلندا » وان طول أكبر شجرة فى « ايسلندا » لا يزيد عن القدمين ٠

سحر

اذا مزجنا اللون الاخضر واللون الاحمر فعلى أى لون تحصل ؟ طبعا على لون بنى ولكن ما رأيك لو مزجنا اللون الاحمر والاخضر فحصلنا على لون أبيض ؟

اذا كنت لاتصدق هذا فتعال نجرى التجربة معا ٠

الادوات : قطعة ورق مقوى ٠ أقلام ملونة أو الوان مائية ٠ قطعة من قلم رصاص طولها ٥ سم ٠

ألوان

طريقة العمل :

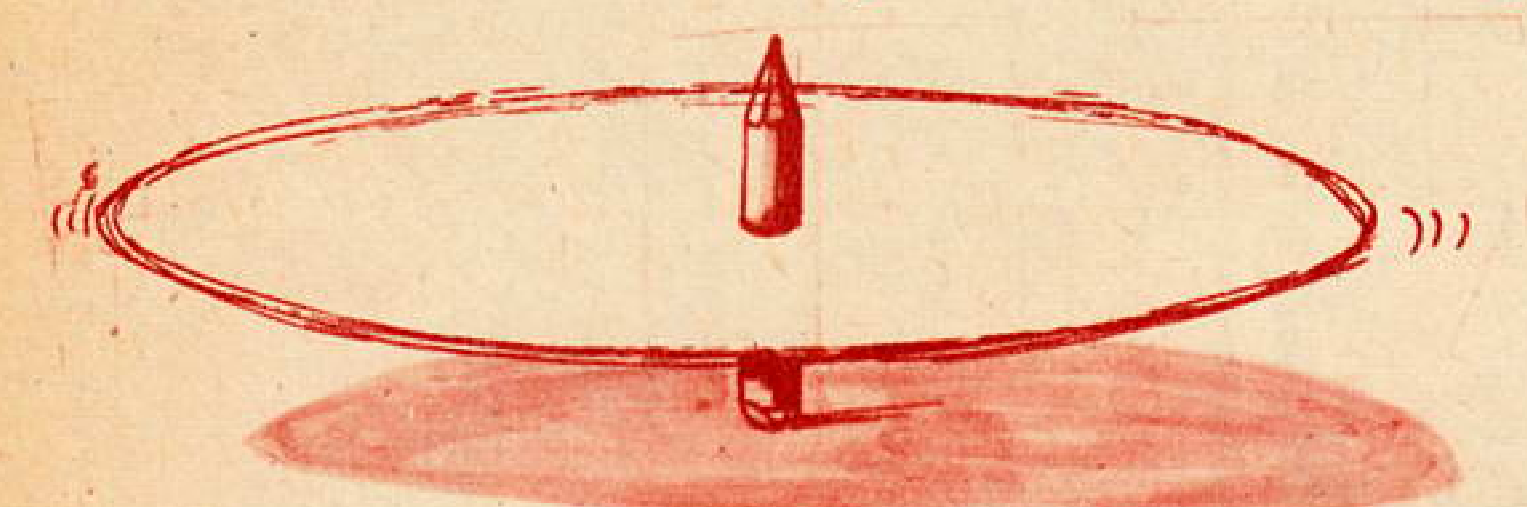
١ ـ اقطع دائرة من الورق المقوى قطرها ١٠ سم (افتح البرجل فتحة تساوى ٥ سم)



٢ ـ لون نصف الدائرة باللون الاحمر والنصف الآخر باللون الاخضر .

٣ ـ اثقب ثقبا صغيرا فى مركز الدائرة وثبت القلم الرصاص حتى منتصفه تقريبا داخل الثقب

والآن : أدر بسرعة النحلة التى صنعتها بنفسك . سوف تلاحظ



أن اللون الاحمر والاخضر اختفيا وحل محلهما اللون الابيض .

كيف حدث هذا : عندما أدرت النحلة مزجت الاشعة الخاصة باللون الاحمر بالاشعة الخاصة باللون الاخضر فنتج عن المزيج أشعة اللون الابيض وهذا هو المزج « الضوئى » .

ولكن عندما تمزج اللون الاخضر باللون الاحمر فى الالوان المائية مثلا ، فانك تمزجهما مزجا « كيميائيا » وتحصل على اللون البنى .

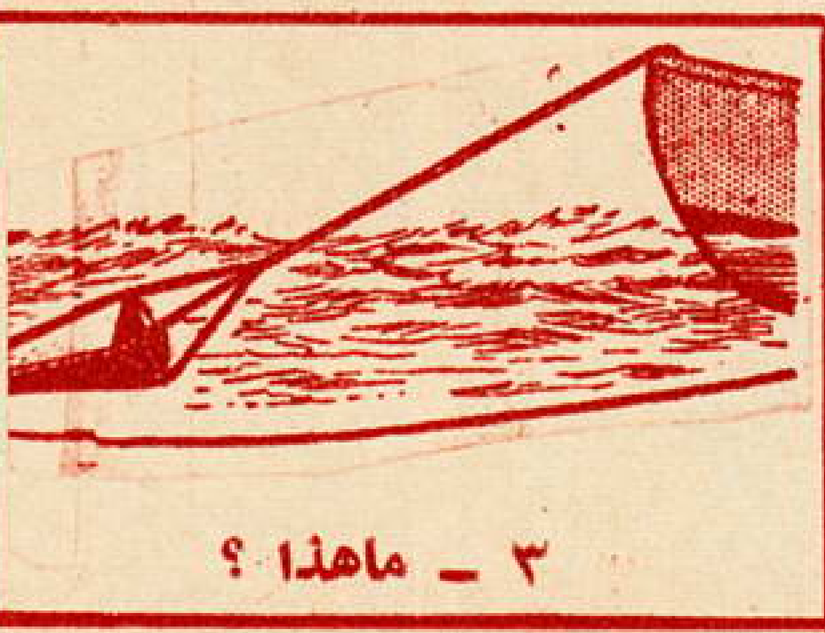


الحل بالمقلوب



١ ـ «هذه السمكة ((بلطية)) . هل هذا الكلام صحيح ؟





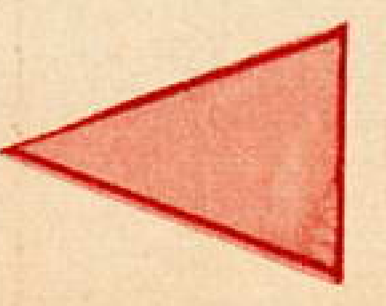
٢ اين تستخدم هذه الطيارة؟

٣ ـ ماهذا ؟

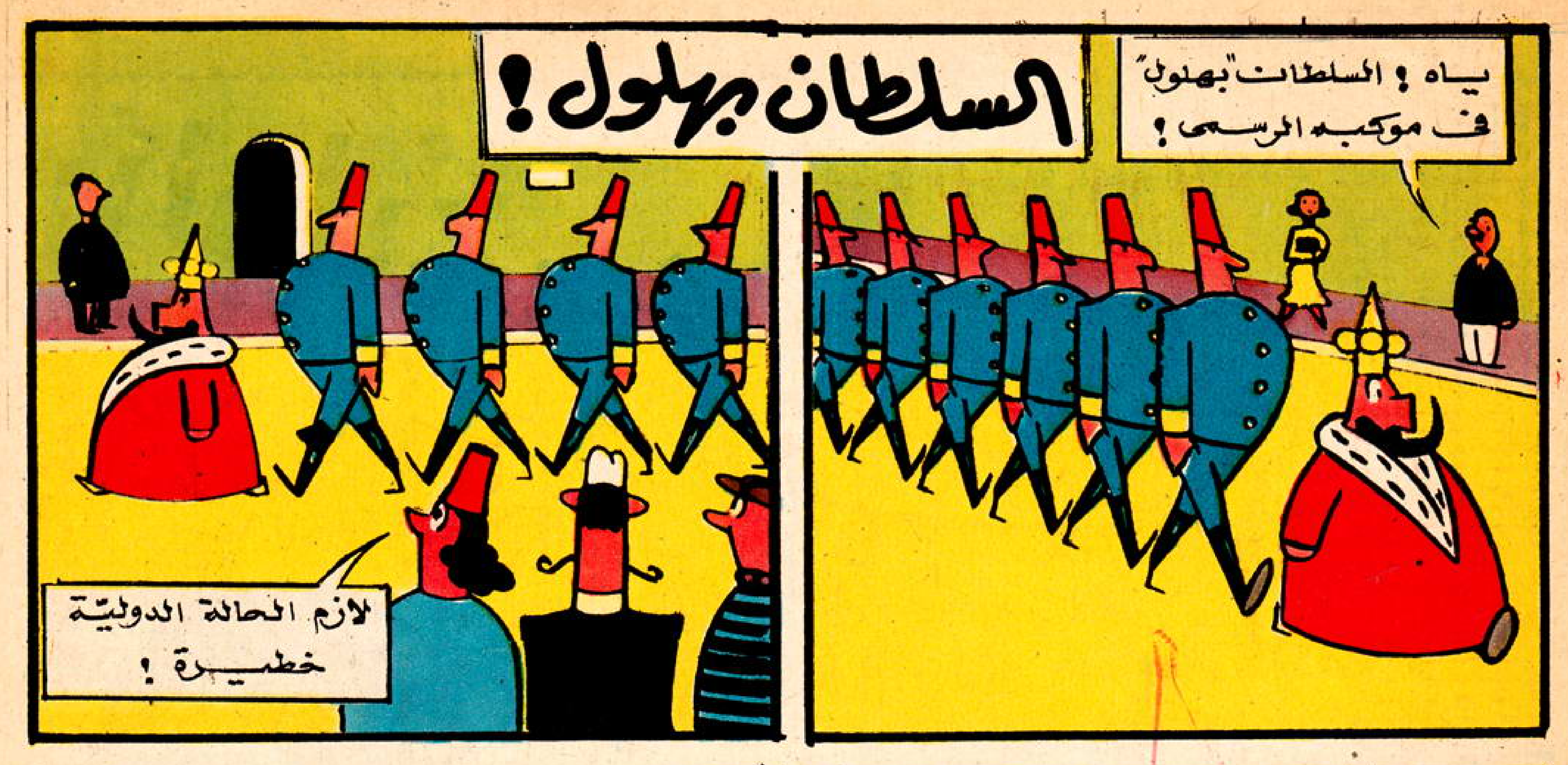
٤ ـ ما عمل هذا الرجل ؟

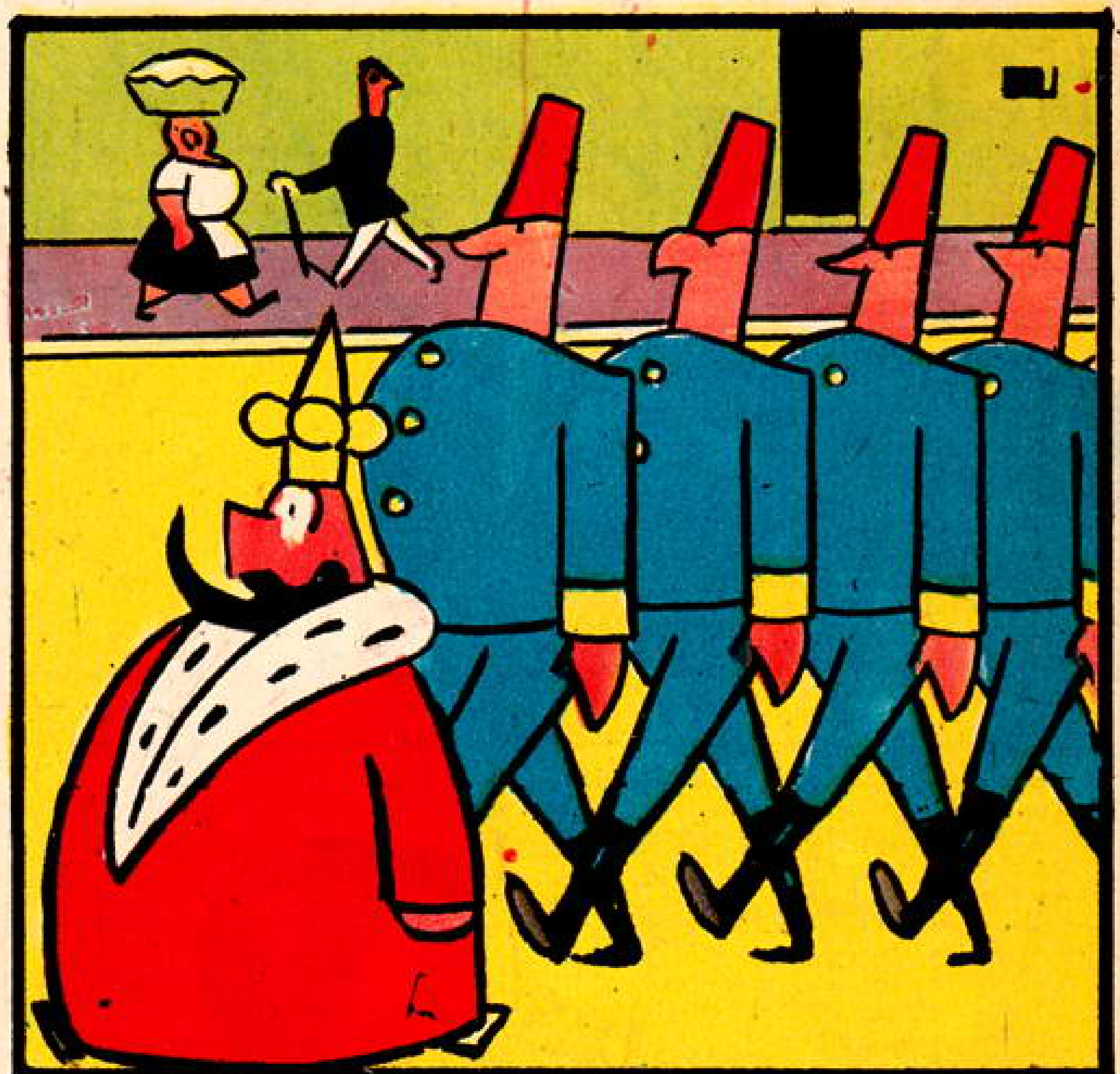


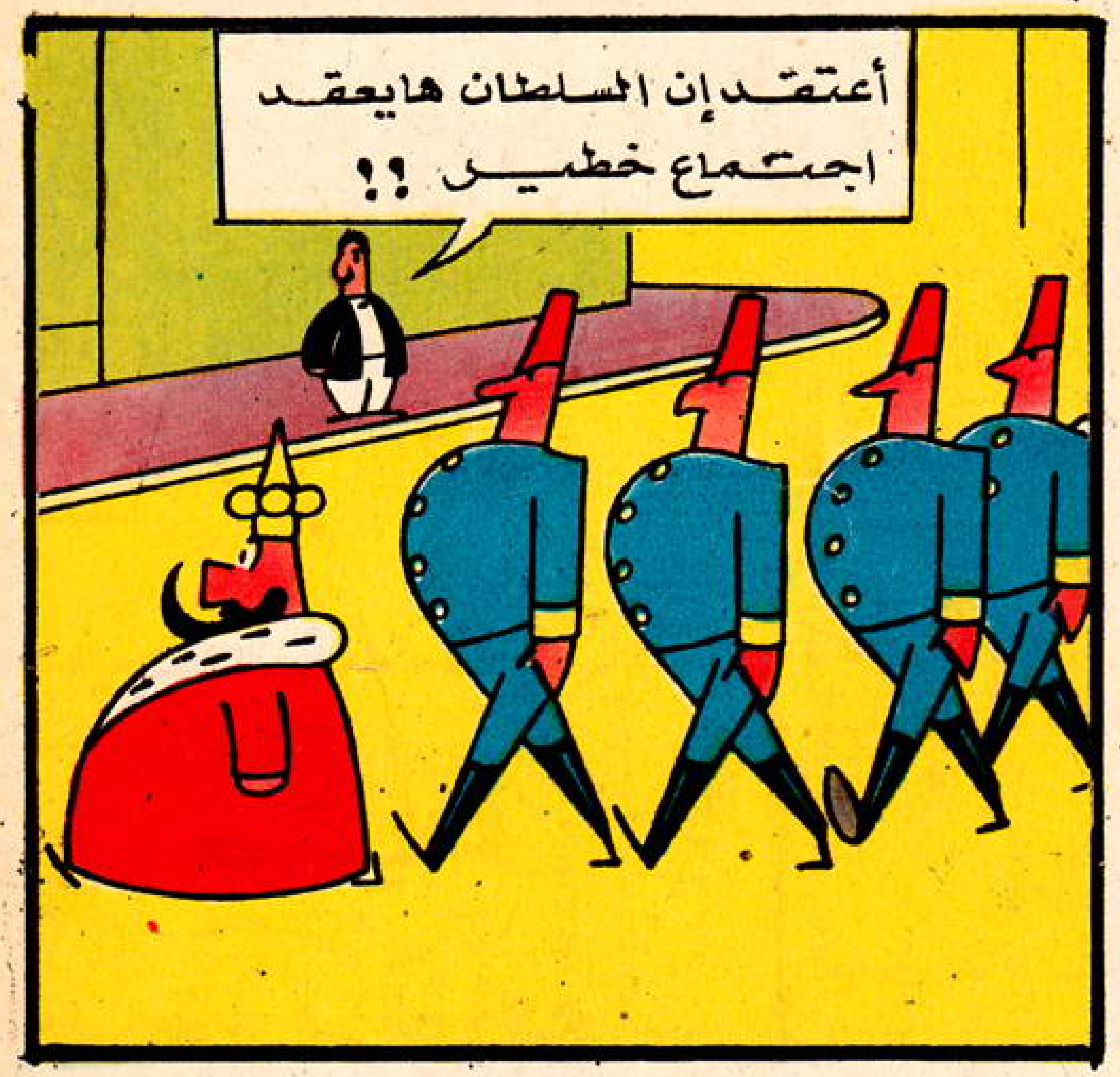
الحل بالمقلوب

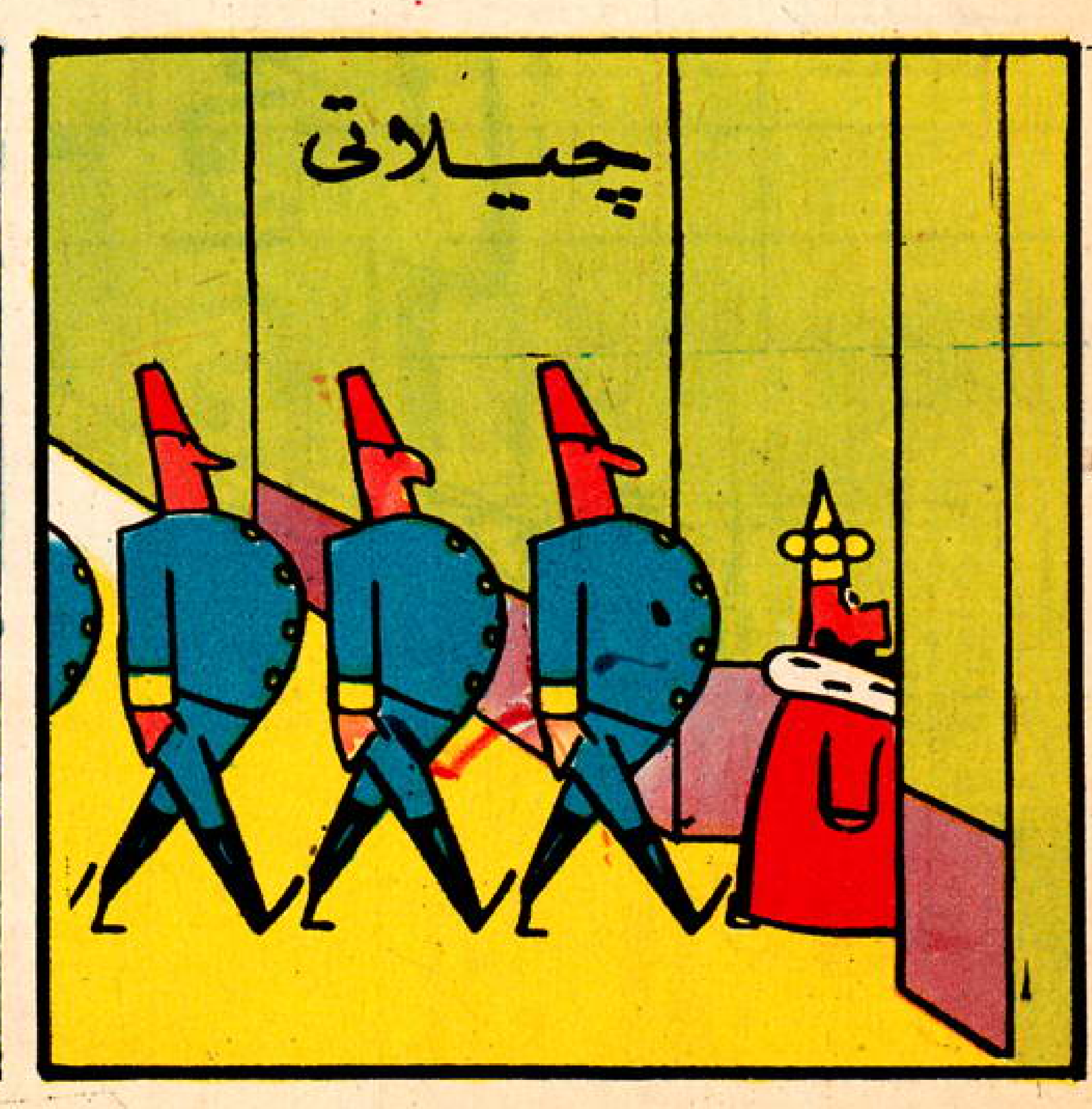


١ ـ خطأ ـ انها من نوع «البورى»
٢ ـ فى المناطق الجليدية لانها مزودة بزحافات تنزلق بها على الجليد ـ
٣ ـ هلب ـ ٤ ـ عامل نسيج


السلطان بهلول!
ياه! السلطان "بهلول" في موكبه الرسمي!
لازم الحالة الدولية خطيرة!




أعتقد إن السلطان هايعقد اجتماع خطير!!


چيلاتي


چيلاتي



الشركة المصرية للأغذية ش.م.م
بسكومصر
BISCOMISR
تقوى الجسم وتنشط العقل
فضلا عن المذاق الشهى
والقيمة الغذائية المضاعفة
منتجات
بسكومصر
خبز آلى . بسكويت
فطائر محشوة
غنية بالعناصر الغذائية
الحديد والكالسيوم
والفيتامينات
انتاج : الشركة المصرية للأغذية ش.م.م
الادارة : ٢٣ شارع قصر النيل بالقاهرة ت : ٤٧٥٠٦ المصنع : شارع السواح بالقبة

اليتيم الأعرج



ملخص : « سامى » صبى يتيم اعرج يكره الناس ويعيش فى مؤسسة لليتامى يشرف عليها الاستاذ « صادق » . وذهب « سامى » لزيارة مزرعة الاستاذ « صادق » فالتقى هناك بزميله « عصام » . وركب الاثنان عربة يقودها « سامى » لاول مرة فى حياته . وفى تلك الاثناء كان الاستاذ « صادق » يستشير الدكتور « رءوف » فى اجراء عملية « لسامى » تخلصه من عرجه ..























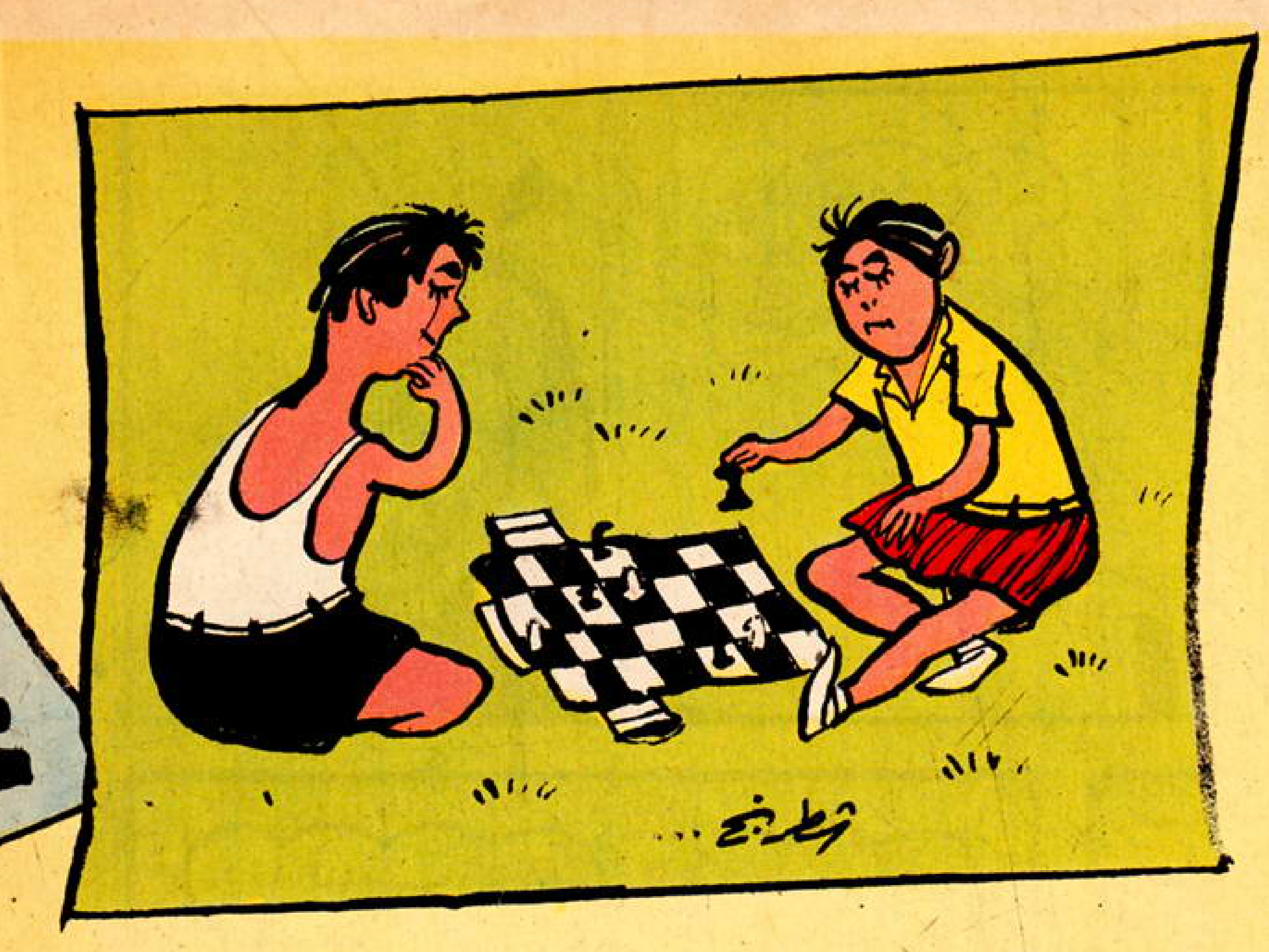






ماذا يخفى سامى فى الألبوم ؟ البقية فى العدد القادم

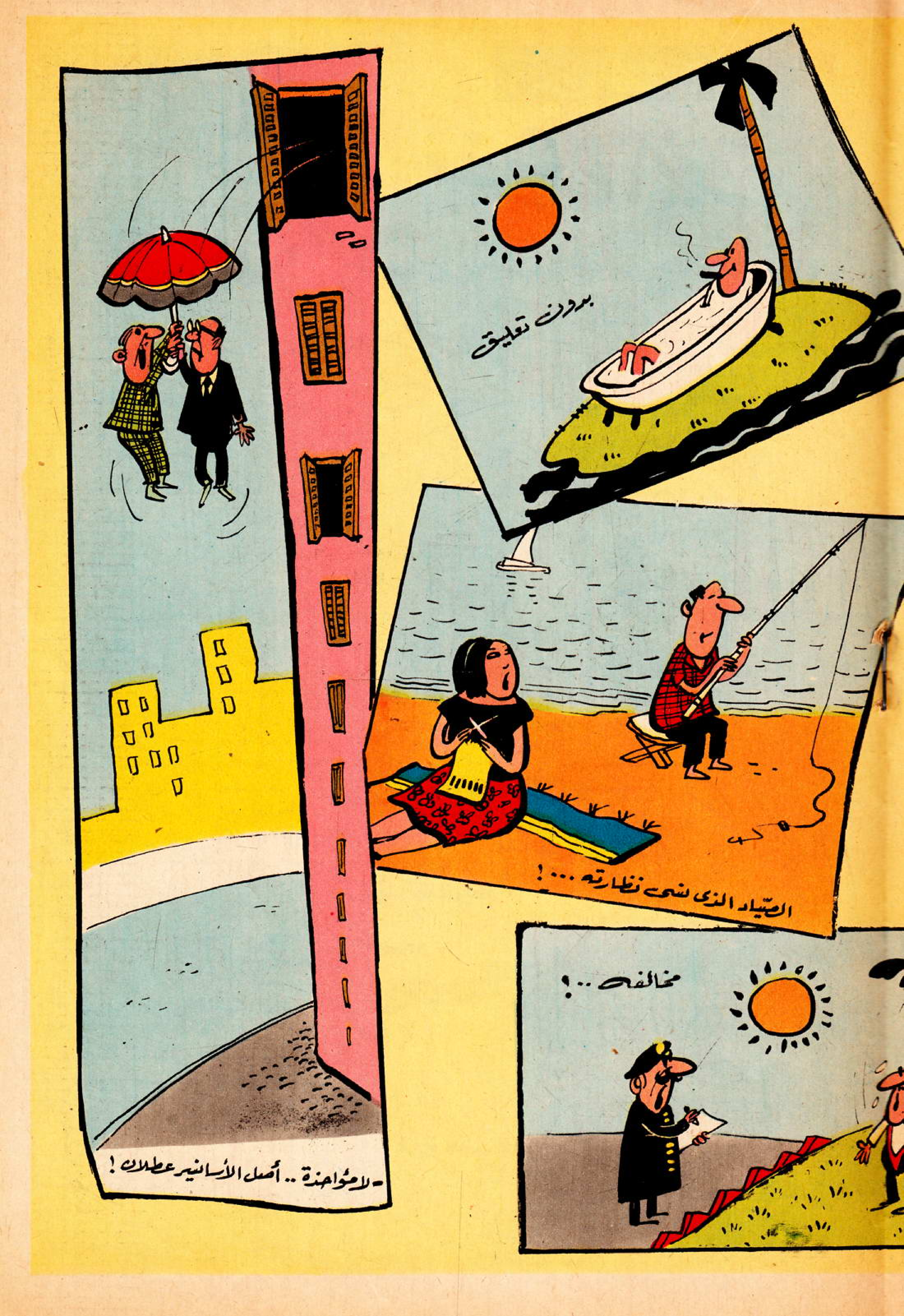




سباق ...

- الناس دلوقت ماتلبس الحرير .. إيه رأيك
لو نعمل نايلون ... ؟

ممنوع
المشي على الحشيش

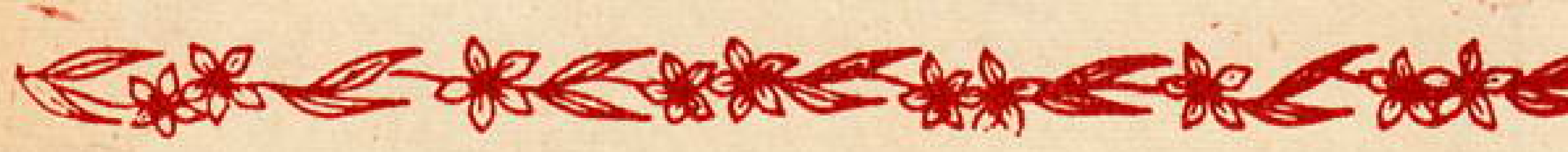


- لا مؤاخذة .. أصل الأسانسير عطلان !
بدون تعليق
الصياد الذى نسى نظارته ... !
مخالفه ..؟



مفرش انيق







فى امكانك أن تصنعى هذا المفرش الانيق بنفسك ، وتفوزى باعجاب الناس .

المواد المطلوبة :

قطعة قماش مناسبة .

ورقة شفاف . ورق كربون .

خيط بألوان مختلفة .

خطوات العمل :

١ – ضعى ورقة الشفاف على الرسم وانقلى الرسم .

٢ – ضعى تحت الشفاف ورقة كربون وتحت الكربون نصف قطعة القماش ثم مرى على الخطوط مرة أخرى بالقلم الرصاص مع الضغط .

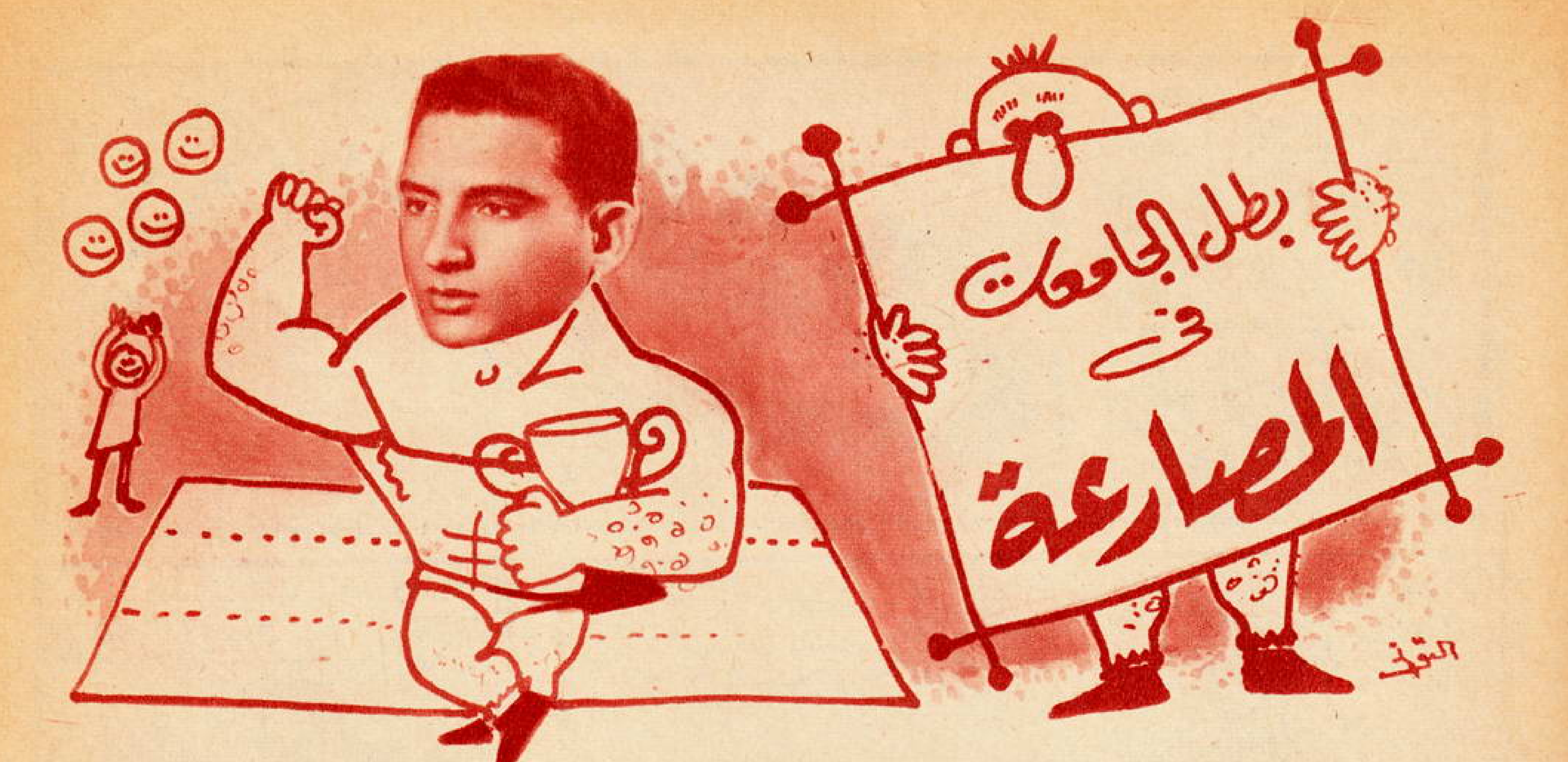
٣ – ارفعى الشفاف والكربون تجدى الرسم قد انطبع على نصف قطعة القماش كررى العملية على النصف الآخر .

٤ – طرزى الازهار المرسومة بالخطوط الملونة كما هوموضح بالرسم

٥ – اعملى الورد بغرزة «الحشو»، وحرف المفرش « بالفستون » والاوراق بغرزة « الظل » .

ملحوظة : اسألى مدرستك عن أية صعوبة تعترضك أثناء عمل المفرش





ذهب مندوب « سمير » الرياضي الى بطل الجامعات في المصارعة ودار بينهما الحديث التالي :

– تسمح تقول لنا اسمك ايه ؟

– محمد عبد الواحد أبو المجد

– وسنك ؟

– ٢٤ سنة .

– ما قصتك مع المصارعة ؟ وماهي الدوافع التي وجهتك للمصارعة بالذات ؟

– في سن ١٦ سنة بدأت ألعب حديد وكرة قدم . ما كانش عندي فكرة انى ألعب مصارعة في يوم من الايام . وحدث أن اشتركت في نادى هيئة التحرير بشبين الكوم وذلك لكي اشترك في فريق كمال الاجسام بالنادى . وهناك رأيت المصارعة لاول مرة في حياتي، وأعجبت بها ، ورأيت فيها اللعبة التي توافق ميولى واستعدادى فانضممت الى فريقها .

الاول دائما

وفي السنة نفسها مثلت منتخب المنوفية ضد الترسانة، وانتصرت على «حسن عبد المجيد» بطل جامعة عين شمس الآن ، وعضو فريق الترسانة حينئذ . ثم انتقلت الى القاهرة لاتمام تعليمي بكلية اللغة العربية . وتركت نادى شبين طبعا ، التحقت بنادى الترسانة بالقاهرة . فاشتركت باسمه في بطولة القاهرة للمصارعة الحرة ، فكان ترتيبي الاول على منطقة القاهرة في وزن الثقيل . وفي أوائل هذا العام أغراني النادى الاهلي بالانتقال اليه ، وانتقلت اليه فعلا . وقد اشتركت في بطولة الجامعات والمعاهد العليا ، التي أقيمت بمناسبة المؤتمر الآسيوى الافريقي ، وكنت الاول على جميع أبطال الجامعات والمعاهد العليا ، في وزن الثقيل .

حادثة في حياتي

ألم تقع لك حادثة أثناء لعبك المصارعة ، كادت تغير مجرى حياتك ؟

فأجاب باسما : « حدث وأنا أتدرب منذ عامين أن انتقلت عظام «كعبي الايسر» من مكانها، يعنى حدث لها « ملخ » في المفصل ، ولكن هذا لم يؤثر في حبى للعبة ، وقد شفيت والحمد لله ؟ »

– وما رأيك الشخصي في مكانة مصر بالنسبة للعالم في هذه اللعبة .

– أرى أن في مصر نهضة رياضية شاملة، ليس في المصارعة فقط ، بل في جميع أنواع الالعاب الرياضية وذلك بتوجيه الحكومة التي عنيت أخيرا بالرياضيين ، وأصبحت تنظر اليهم نظرة خاصة .

نصائح للهواة

– لهذه اللعبة ، كما لكل لعبة ، هواة ، فما هي نصائحك التي يمكن توجيهها لهم ؟

– المداومة على التمرين ، واتباع نصائح المدربين وبعد ذلك على الناشيء الذى يتطلع الى مستقبل عظيم ، أن يبتعد تماما عن السهر والمكيفات .

أماني

وللبطل «محمد عبد الواحد» من الاماني ما ندعو الله أن يحققها .. انه يتمنى أن تصبح الجمهورية العربية المتحدة بطلة للعالم كله في هذه اللعبة ، وأن يكون هو ممثلها في ذلك الوقت كما يتمنى أن يولى المسئولون في الازهر اللاعبين من أبنائه عناية خاصة ، وأن ينظروا اليهم نظرة الجامعات الاخرى لابطالها .. نظرة فيها تشجيع .

تشجيع الدولة

وهو يرى أن الدولة تنظر للمصارعين على أنهم من الدرجة الثانية أو الثالثة بعد لاعبي كرة القدم ، ولذلك لاتعطيهم نفس الميزات التي تعطيها للاعبي الكرة . « وده ما يصحش » .

ملخص : هرب « زكى » من قريته الى الغابة لان « نادر » الشرير كان يضطهده . وفى الغابة التقى بالشبح الذى استبقاه معه ليعلمه فنون القتال . وزار الشبح ومعه « زكى » قريته فوجد « زورك » الشرير قد هاجمها منتهزا فرصة غياب الرجال . فاشتبك الشبح مع « زورك » فى معركة عنيفة ..











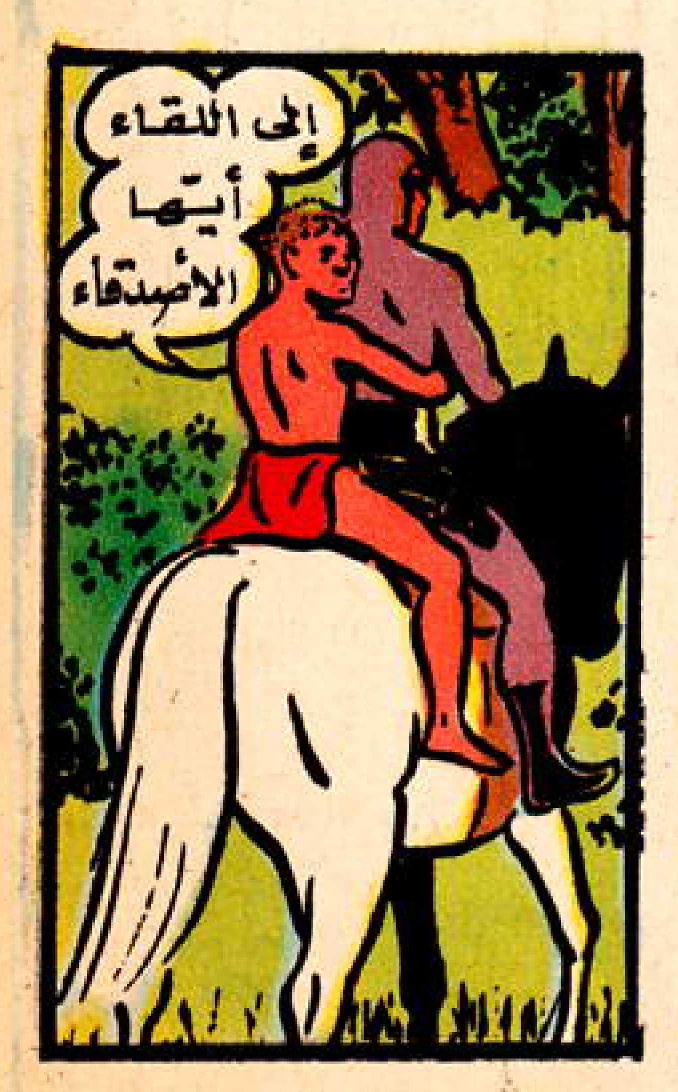













وبدأ "زكي" والشبح الرحلة إلى منزل "زكي" ...


وعندما اقتربا من بلدة "زكي" ارتدى "الشبح" ملابس عادية ، وارتدى "زكي" ملابسه الأصلية ..

ألا تأتي معي يا صديقي العظيم ؟
لا .. إذهب وحدك يا زكي وسأراك فيما بعد !

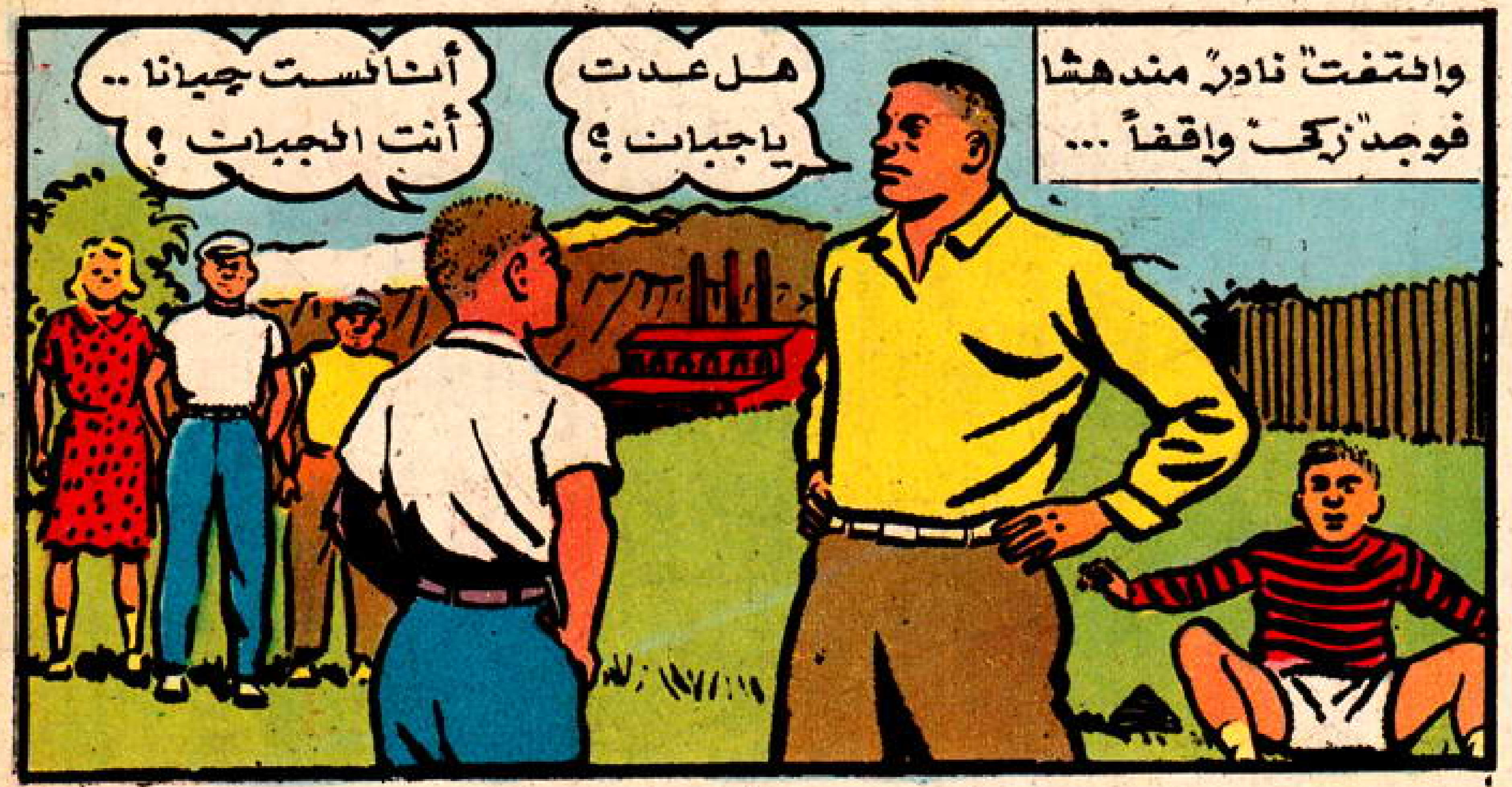



ماما !
"زكي" .. ياحبيبي


إن صحتك رائعة يا زكي .. أين كنت ؟
إنني آسف يا أمي لهربي ، ولكنني لن أعود للهرب مرة أخرى !


وفي غياب "زكي" كان "نادر" قد وجد ضحايا آخرين ..


أما زلت يا "نادر" تضرب من هم أصغر منك ؟


والتفت "نادر" مندهشا فوجد "زكي" واقفاً ...
هل عدت يا جبان ؟
أنا لست جبانا .. أنت الجبان !


هل تتحداني ؟
نعم .. أتحداك !


خذ !


سأمزقك قطعة قطعة !
البقية في العدد القادم

من الأدب العالمى نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمى روبرت لويس ستيفنسون

ملخص : يروى لنا الصبى «جيم هوكنز» مغامراته فى جزيرة الكنز فيقول: ابحرت مع اصدقائى، ومنهم الدكتور «ليفرسى» الى الجزيرة ، وفى الطريق تمرد بعض البحارة بزعامة « سيلفر » طمعا فى الحصول على الكنز المدفون فى الجزيرة لانفسهم ، واستولوا على السفينة « هسبانيولا » وفى الجزيرة وقعت معركة بيننا وبين البحارة المتمردين وسقط بعض القتلى والجرحى من الفريقين . ووقعت انا اسيرا فى ايدى البحارة المتمردين وذات صباح ...

.. استيقظت على صوت مرتفع يقول : « لقد جاء الدكتور ! » وتستطيعون أن تتصوروا فرحتى عندما التقى نظرى بنظر الدكتور « ليفرسى » . وأومأ الى الدكتور محييا . ثم دخل ليؤدى واجبه نحو المرضى، ولما انتهى من مهمته طلب أن يتحدث الى ، ووافق « سيلفر » على طلبه . وأخبرته بكل ما حدث لى ، ولم أنس أن أقول له إن الفضل فى بقائى حيا الى الآن انما يرجع الى « سيلفر » .

فقال الدكتور : « والفضل فى انقاذنا يعود اليك ، ولن نتركك تواجه مصيرك بمفردك . » ثم نادى على « سيلفر » فاقترب منه « سيلفر » وخاطبه الدكتور قائلا : « لاتتسرعوا فى البحث عن الكنز » .

فرد « سيلفر » : « لماذا ؟ اذا عثرت على هذا الكنز سأنقذ حياتى وحياة « جيم » ، تأكد من هذا !

فقـال الدكتور : « اذا كان الامر كذلك ، فعلى بركة الله ، وأعدك اذا خرجتما احيـاء من هذه المغامرة ، أن أبذل جهدى لانقاذك من حبل المشنقة عندما تعود الى انجلترا ٠

وشكره « سيلفر » ، ووجهه يملؤه البشر والسرور ٠ ثم قال له الدكتور : « إعتن بـ « جيم » ، لاتجعله يفارقك لحظة واحـدة ، واذا حدث لكما مكروه فناديا على ، ولن أتأخر فى الحضور ، والآن وداعا ، والى اللقاء » ٠

وبعد الافطار مباشرة خرجنا للبحث عن الكنـز ، وربطنى « سيلفر » بحبل فى وسطى ، وأمسك هو بطرف الحبل وقادنى كأنه يخشى أن أفر ٠

وكانت خريطة الجزيرة هى مرشدنا الى مكان الكنز ، وكانت الخريطة تبين ان الكنز مدفون فى أعلى تل فى الجزيرة ٠ وذهبنا الى هذا التل ، وتفرق الرجال على شـكل مروحة للبحث عن الكنز ٠

وبعد مسافة نصف ميـل تقريبا سمعنا صرخة رعب من أحد الرجال ، ثم توالت الصرخات منه ، واسرع كل الرجال ناحية هذه الصرخات وأسرعت معهم ٠

وعندما وصلنا الى حيث وقف الرجل بجوار جزع شجرة عالية رأينا هيكل انسان ٠ وبدا من ملابسه أنه بحار ٠ وكان الهيكل راقدا على الارض فى وضـع مستقيم ، وكانت قدماه تشيران الى اتجاه ، ويداه تشـيران الى اتجاه مضاد ٠

واستنتج « سيلفر » أن وضع الهيكل هكذا يدل على أنه يشير الى الناحية التى دفن فيها الكنز ٠

وسرنا فى الاتجاه الذى حدده « سيلفر » ، حتى رأينا – على بعد – شجرة بلوط ضخمة ، وبدا لكل منا أن شيئا قد دفن تحت ظل هذه الشجرة العريض وشعرنا أن هذا الشىء لابد أنه الكنز ٠

وقد هزنى هذا الشعور ، وجعلنى افكر فى مصيرى ، فلم يعد « سيلفر » قادرا على اخفاء مشاعره الحقيقية ، فقـد نسى وعوده لى ، وللدكتور « ليفرسى » ولم أعد اشـك فى أنه يريد الحصول على الكنز سريعـا ، والفرار فى السفينة بعد أن يقتل كل من يعترض طريقه ٠

ووصلنا الى الشجرة ، وكان الرجال يجرون كأنهم يتسابقون الى الكنز ، وكان « سيلفر » يأمرهم بالوقوف ، وفجأة رآهم يقفون ، وسمع أحـدهم يصرخ صرخة تدل على اليأس الشديد ، وضاعف « سيلفر » سرعته ، وبعد لحظات قليلة كنت انا وهو نقف صامتين مذهولين ٠

فامامنا كانت حفرة بدا أنها لم تحفر حديثا ، وفيها صندوق مكسور ، ومكتوب على بعض اجزاء الصندوق « وارلوس » وهو اسم سـفينة الكابتن « فلنت » صاحب الكنز ٠ الذى كنا نبحث عنه ٠

ووضح امامنا كل شىء ٠ فقد سبقنا آخرون واكتشفوا مكان الكنز واستولوا عليه ، وضاعت المجوهرات وآلاف القطع الذهبية التى كانت تملأ الصندوق ٠

البقية فى العدد القادم



وخرجنا نبحث عن الكنز ٠ كان ((سيلفر)) يسير فى المقدمة وأنا خلفه وقد ربطنى بحبل من وسطى ٠ وخلفنا كان باقى البحارة المتمردين

نادية في الهند

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الأستاذ « فريد » والد « نادية » ونقله الى « جوباتنى » بالهند . وعلمت « نادية » وابن عمها « يسرى » وتابعهما « جنج » بذلك فقرروا السفر الى هناك لانقاذه . واقترحت « نادية » أن يسافروا من الطريق الجبلى .












إلتصقا بالصخر كما أفعل أنا ، وهذان الرجلان يعرفان كيف يمرّان ولا يسقطان


لاتتعلق بالصخر.. فقد ينهار بك !


يبدو أن هذا الجزء من الطريق ممرّ طبيعي !
فعلاً !


المهمّ أن نصل بسرعة !
آه لوكنت أعرف ماذا حدث لوالدى !


خذى حذرك وإلا انزلقت قدماك فوق العشب !


"نادية" !




لاتتحرك يا"يسرى" !
لقد وقعت فى الهوّة !
ماذاحدث "لنادية"؟ البقية فى العدد القادم

الوزة العائمة



بيني وبينك هـذه اللعبة من ألطف الألعاب التى قدمها لك ((سمير)) ، لازم تعملهـا ، وأنا أعدك أنك ستكون سعيداً جداً بها .

المواد المطلوبة : ـ

- غطاء زجاجة من الفل (فلينة) ومن الافضل أن تكون كبيرة وجديدة .
- (موس)
- مسمار قلاووظ .
- ورق كرتون (غلاف كراس قديم)

(شكل ١)

١ ـ قص حول الخطوط السوداء فى كل الاجزاء المرسـومة أمامك والصقها على ورق كرتون . ثم قص الخطوط السوداء فى الجناحين والذيل لتبدو كالريش .

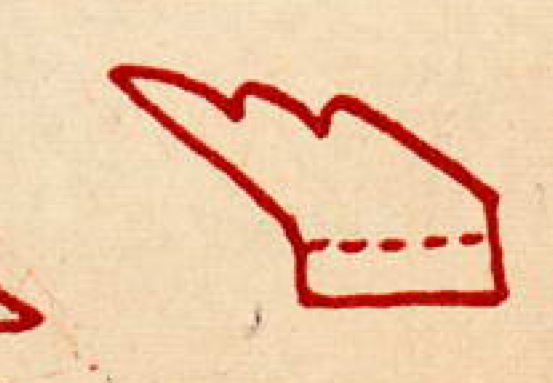
٢ ـ افتح أربع فتحات فى الفلينة اثنين للجناحين وواحـد للرقبة وواحد للذيل مستعملا « الموس » . شكل (١)

٣ ـ ادخل الاطراف الاربعة (الجناحين والذيل والرقبة) فى الفتحات بحيث تدخل حتى حدود الخطوط المنقطة وبحيث يكون الذيل فى الناحية الكبرى من الفلينة .

٤ ـ ثبت مسمار القلاووظ حتى منتصـفه فى الفلينة من اسفلها .

والآن ضع الوزة فى الماء تجدها تعوم ، وفى امكانك أن تلونها وتصنع عدداً منها بحيث يصبح عندك قافلة من الوز .
ما رأيك أليست لعبة لطيفة ؟ انا رأيى كده .



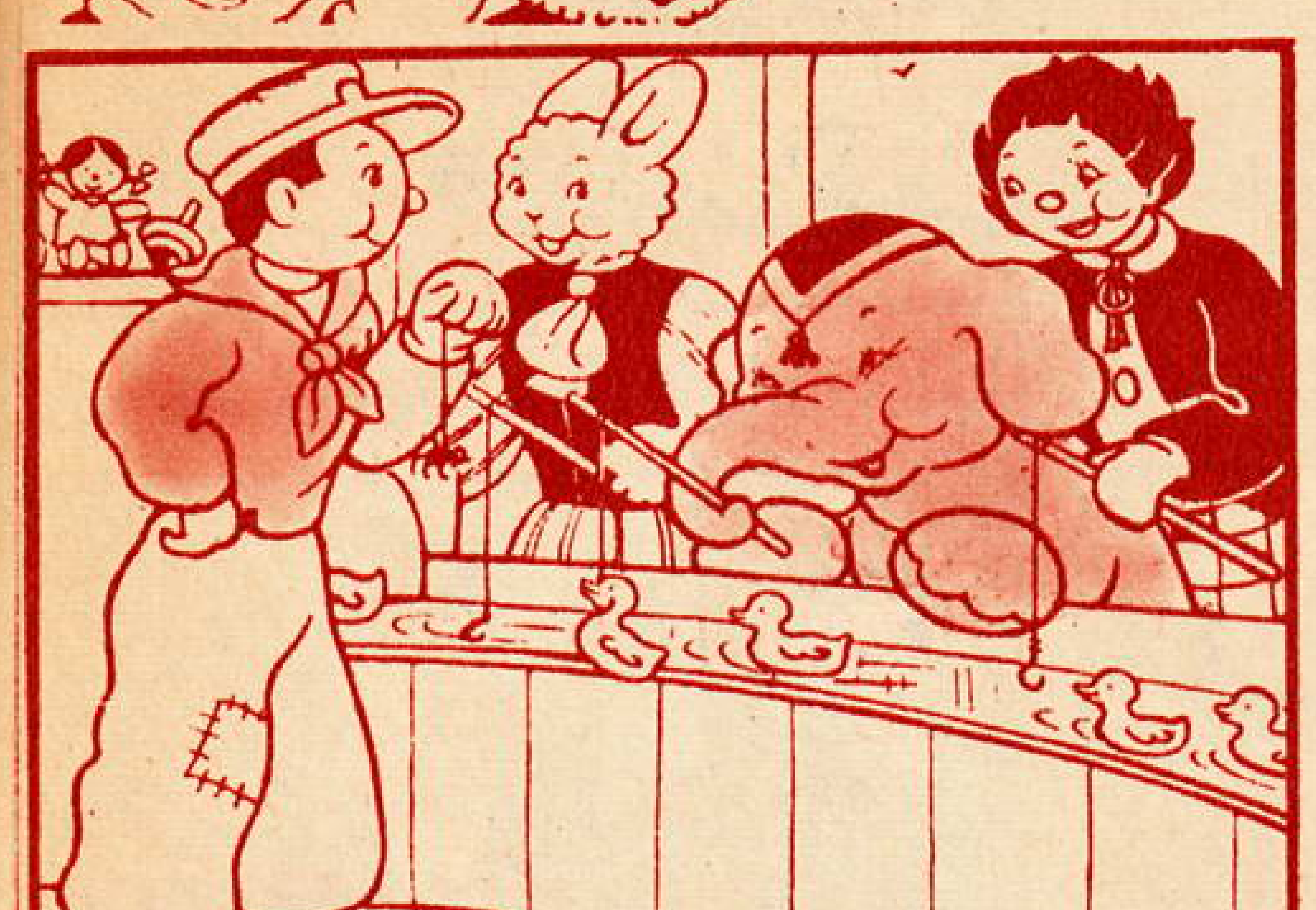




صفحة لأخيك الصغير

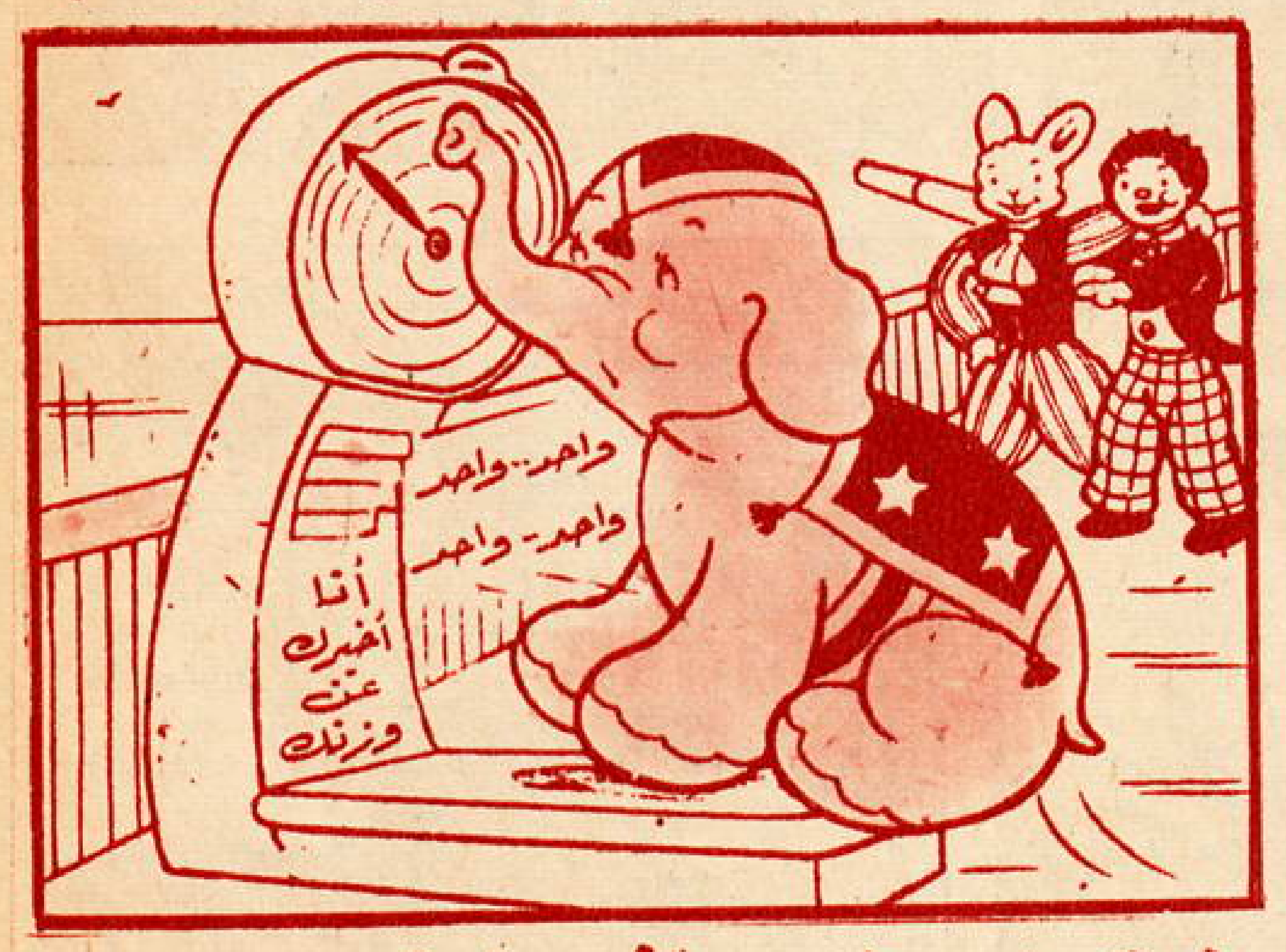
"فيلو" وأصحابه

"فيلو" وأصحابه الاتنين
راحوا فى فسحة يوم ع الشط !



ودخلوا فى محل الألعاب
ولعبوا لعبة صيد البط !

و"فيلو" شاف ميزان ناطق
راح جرى فوقه وقام قاعد !



زعق الميزان من "فيلو" وقال :
من فضلكم واحد واحد !

فى الواحة

لون حسب الأرقام الآتية :

١ـ أخضر غامق ٢ـ أخضر فاتح
٣ـ أزرق غامق ٤ـ رملى "بيج"
٥ـ أحمر ٦ـ رمادى
٧ـ بنى فاتح

عادل والكنز المدفون

ملخص : كان « عادل » و « باسم » يقضيان الاجازة فى معسكر المدرسة الذى اقيم فى عزبة الشيخ « حماد » بالقرب من الفيوم . وفجأة اختفى زميلهما « قدرى » وذهب الى الفيوم والتحق بعمل فى أحد المطاعم . وحضر الاستاذ « حازم » وكيل المدرسة للبحث عن «قدرى» . وذهب «عادل» و « باسم » ومعهما المشرف الاستاذ « مجدى » الى الشيخ « حماد » ليساعدهم فى البحث عن « قدرى » وسافر الجميع الى الفيوم ...

وبدأ الأصدقاء بحثهم عن "قدرى" فى المدينة



ولمحهم "جرسون" فى أحد المطاعم..





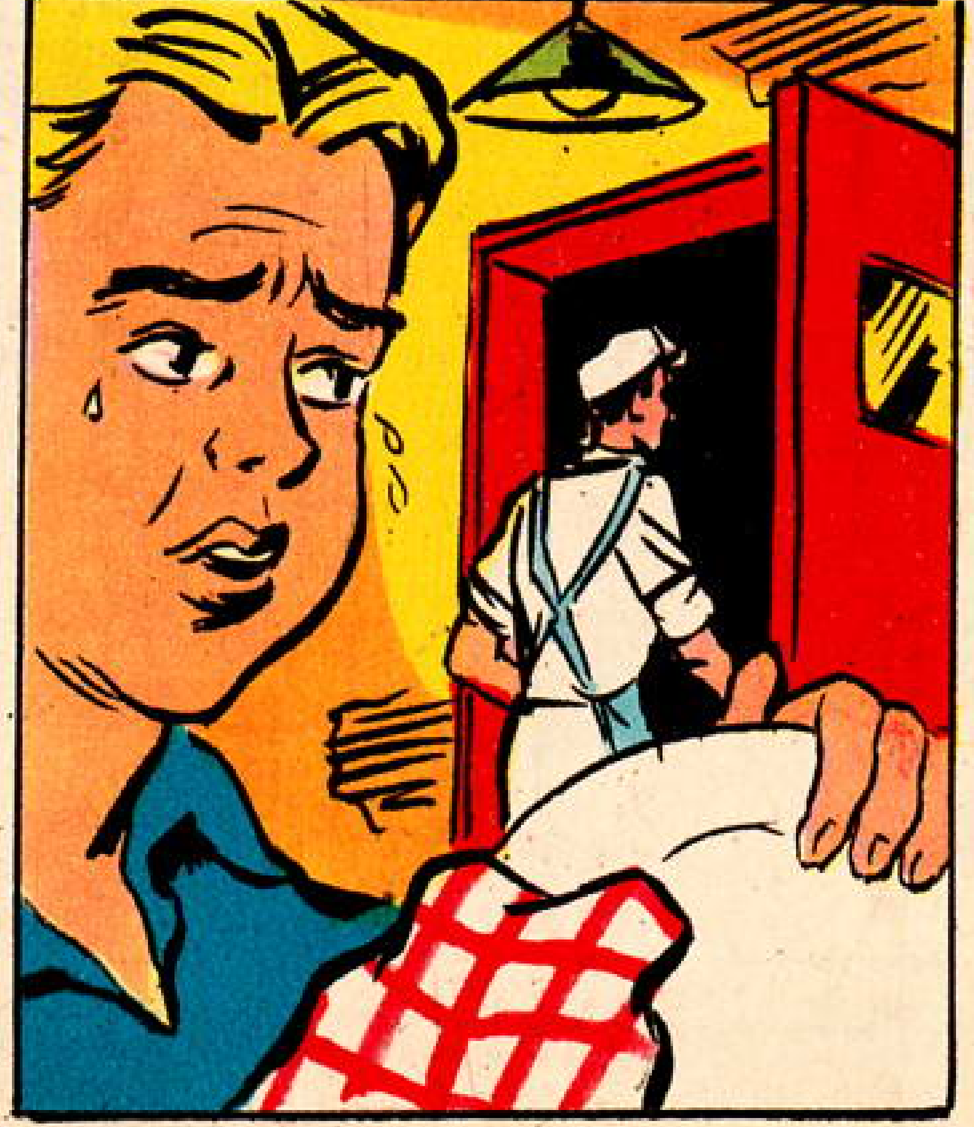












وعاد الأصدقاء إلى المعسكر بعد أن فشلوا فى العثور على "قدرى". فوجدوا أن الأستاذ "حازم" قد عاد هو الآخر ولم يعثر على "قدرى"، وقرر البقاء معهم. وفى اليوم التالى كانوا يستعدون لتمثيل مسرحية.


أنا مش قادر أركّز تفكيرى فى الكلام اللى قدامى !
ولا أنا ياباسم !


حكاية "قدرى" شغلانى خالص ! ياريت عندنا حاجة تساعدنا فى العثور عليه !


قصدك دليل ؟
أيوه ، ياريت تقدر تتذكر، أى دليل يساعدنا !


وبدأ الجوّ يتغيّر فجأة ...
فيه عاصفة رملية على وشك الهبوب ! ارجعوا المعسكر بسرعة !


دى فرصتنا الأخيرة ، أنا عندى خطة عاوز أنفذها !


ماهى خطة "عادل" ؟
البقية فى العدد القادم



س : ماهى عاصمة أمريكا ؟ ممكن ترسل لى صورة ماما لبنى ؟

ماجده محمد اسماعيل

جـ اذا كنت تقصد الولايات المتحدة الامريكية فعاصمتها « واشنطن » اما أمريكا « على بعضها » ففيها أكثر من ١٠ دول ممكن جدا ، وابعث الينا بعنوانك كاملا .. والجميع يهدونك سلامهم .

***

س : من هو مخترع آلة التصوير ؟

عبد العزيز سعد

الرياض ـ السعودية

جـ اخترعت آلة التصوير عام ١٨٢٩ وقام باختراعها « نيبسن » و « داجير » من فرنسا

***

س : لماذا لم ينشر اسمى فى ركن التعارف مع انى أرسلته من مدة طويلة ؟

جـ اننا ننشر الاسماء فى ركن التعارف بترتيب الوصول وعندما يأتى دورك سننشر اسمك .. وماتزعلش .

***

س : لماذا تبعثون بعدد قليل جدا من اعداد « سمير » الى العريش ؟ مع كثرة قرائه !

٢ اشكر « ماما لبنى » على قصصها اللطيفة .. اتمنى التعارف بها ومراسلتها ؟

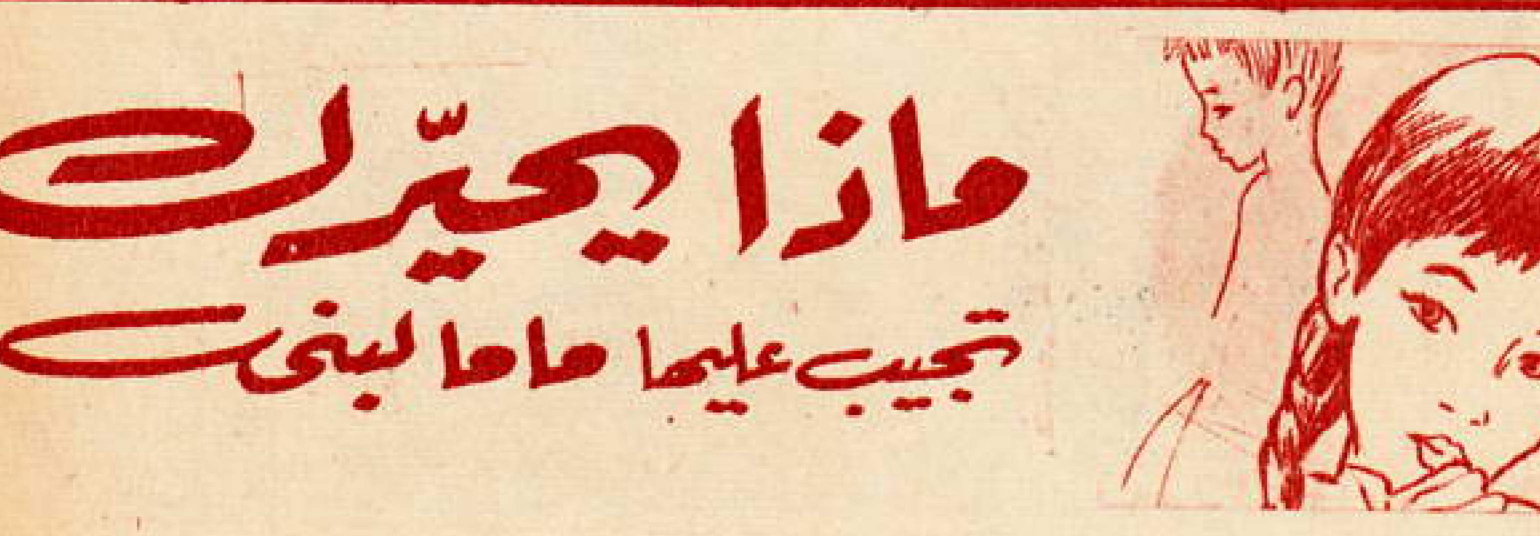
كثيرا ما أجد فى ركن « سمير يرحب برسائلكم » اسئلة عن عواصم الدول ... مع انك قدمت البوما لذلك .. فأرجو من الاصدقاء كتابة أسئلة جديدة ! ! ! ..

سعيد حسين المالح

العريش

جـ لقد اتصل « سمير » بقسم التوزيع ، وطلب زيادة الاعداد المرسلة الى العريش .. و «ماما لبنى» تشكر تقديرك، وهى الاخرى تتمنى ان تواتيك فرصة الحضور الى القاهرة لتتعرف بك .

اما رجاؤك فهو فى محله، وعتابك رقيق.



* اننى صغير السن ـ ١٢سنة ـ ولكنى «سمين» جدا جدا .. واخى وأصدقاؤه يسخرون منى .

فايد خليل

نصيحتى لك الاتاكل الاشياء الدسمة ولا الحلوى ، والارز والمكرونة ، ولكن اهتم باكل الخضروات الطـازجة والفاكهة . اخرج فى الهواء الطلق، وامش ساعة على الاقل يوميا . واعتقد أن وزنك سيصبح مناسبا لسنك فى فرصة قريبة جدا ، والا اعرض نفسك على طبيب غدد ، فلعل هناك غدة ، تفرز اكثر ممايجب .

ردود سريعة

الى الصديق احمد مرسى الكردى ـ عمان : لا تهتم بكلام الناس ، لقد وضح لى من رسالتك أنك انسان نبيل .

● **الى الصديق السيد سعيد على** : ماذا يهمك من ادعاء صديقك هذا ؟ لابد ان الحقيقة ستظهر فى يوم من الايام .

● **الى الصديق ابراهيم عبد الرحمن** : دواؤه الوحيد ، هو المعاملة الهادئة .

● **الى الصديق محمد عبد الله احمد** : انتظر قريبا ، فى ركن الرياضة سنقدم لك بعض التمارين التى تفيدك ، وانصحك بسؤال مدرس الالعاب الرياضية فى مدرستك وهو لن يبخل عليك بمعلوماته .

ـ **الى الصديق ف . ح** : انصحك بالتوجه فورا الى طبيب أنف واذن ، فربما كانت لديك لحمية، تحتاج الى علاج بسيط.

ـ **الى الصديق ع . ع . ب السعودية** : انصحك بالمذاكرة بعد الظهر، ولا تذاكر ليلا، حتى لا تتعب عينيك ، ولكن ساعة واحدة لا تكفى لمذاكرة جميع علومك . بلاش كسل



جمعية أصدقاء سمير

لقد كونت – أنا صالح اسماعيل –جمعية من زملائى واقاربى ، وسميناها : جمعية «اصدقاء سمير»، واعضاء الجمعيةهم : مصطفى سليمان – نبيل صفوت – السيد عبد العزيز احمد – ابراهيم أحمدمحمد – عباس عشرى على – سليمان مصطفى عبد الله . .
والجمعية تدخر اسبوعيا مبلغ ١٢ قرشانشترى به مجموعة من القصص القصيرة وكذلك مجلة « سمير » ، فهى حبيبة الى الجميع . وفى مكتب « بابا » فى سوق الجملة للخضر والفاكهة نجتمع اسبوعيا ،ثم نتوجه الى حديقة عامة، لنقرأ الكتب، ونستمتع بمجلة « سمير » . ونريد من« ماما لبنى » ان تمدنا بالنصيحة ، وتنشر رسالتنا ، وكل من يريد أن ينضم الى الجمعية فليتصل بنا فى تليفون ٧٢٨٥٣ والعنوان : سوق الجملة للخضر والفاكهة–الحضرة – الاسكندرية حرف ا والجمعية تجتمع فى الاجازة الصيفية بصفة دائمة ،ويومى الأحد والجمعة أثناء الدراسة

صلاح اسماعيل – الاسكندرية

« ماما لبنى » ستبعث لك برسالة خاصة ، تشكرك فيها على افكارك النيرة ، فقد توصلت الى وسيلة مبتكرة تشغل بها وقت فراغك أنت واصدقاؤك . انك حقا مثال ، ونموذج ، ليت بقية الشباب يصبحون مثلك ..



احمد محمود توفيق – هوايته – جمع الطوابع والصور – ش كلكوتا رقم ٢٤ طرابلس الغرب – ليبيا ● عصام الامعرى –١٥ سنة – هوايته : المراسلة – دمشق ص.ب ٤٢٢ ● آلاء كامل جلال – ١٠ سنوات – هوايته – جمع الطوابع – رشيد طرف السيد/ محمد كامل سكرتير نيابة رشيد ● سعد الصادق السويس – ١٣ سنة – هوايته : المراسلة – ش بن عيسى رقم ٧٧ بنغازى ● عبد المنعم العوض – ١٤ سنة – هوايته : المراسلة – السودان عطبرة – المعهد العامى ● فتوح عبد الله القطان – هوايته : القراءة – الكويت ص . ب ٧٧٧ الدكتور خان عبد اللطيف سوق الحمام ● سالم سعيد باقتيبة هوايته : المراسلة – المملكة العربية السعودية جدة – ١٢ ش فيصل طرف حسين خوجة ●حسن احمد خليل –١٣ سنة هوايته–السباحة ٣٠ ميدان النفق الشرقى – الاقليم الجنوبى ● وجيه شلبى جرجس –١١ سنة – هوايته: جمع الطوابع – سوهاج عمارة سلامة عبد الله الدور الثالث شقة ١٨ ● على ابو الفتوح محمد – ١٠ سنوات – هوايته : القراءة – مدرسة ممفيس الابتدائية المشتركة – الاسكندرية ● محمد السيد البغدادى – ١٤ سنة – جمع الطوابع بور سعيد المنطقة الرابعة عمارة ٦١ شقة ٧ ● محمد زياد ١٣ سنة – جمع الطوابع – حماة – سوق الطويل بواسطة محمد منينة

● عزت عبد الحليم محمود على – هوايته : المراسلة – ٢٣ش اسماعيل رمزى – مصر

اعتذار

نشرنا فى العدد ١٨٦ تحت عنوان «هل تعلم؟» ان مساحة القمر قدر مساحة الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة . وقد اسقطت المطبعة بقية الجملة وهى « ثلاثين مرة » . فنلفت نظر الاصدقاء الى هذا التصحيح ، اى أن القمر قدر مساحة الاقليم الجنوبى ٣٠ مرة ..

– الى الصديق سمير سليم : لابد أن الحق سيظهر مع الايام .

– الى الصديق ع . م . ا . ل بعابدين لابد من أن تخبر مدرسك الجديد ،بصراحة تامة، بكل ماحدث ، واستفد منه ومن علمه بقدر ما تستطيع .

– الى الصديق الصادق : لا تكثر من الاكل قبل النوم .

الى الصديقة ن . م . القاهرة – لقد اخطأت صديقاتك فى حقك ، فكل منهن معرضة لان تحدث لها نفس حالتك . سامحهن الله . ولكنى انصحك بعرض نفسك على اخصائى فى الامراض العصبية، او على العيادة النفسية التابعة لوزارة التربية والتعليم ..

اما صديقاتك ، فحاولى ان تختارى افضلهن ، وادعيهن الى بيتك ، وشاركيهن العابهن الجماعية وانصحك من قلبى بعدم الانطواء على نفسك مهما كان الامر

الصديق محمد حسين صالح : يبدو لى انك كسول جدا ، وهذا هو السر فى حالتك ، فانت تريد ان تقضى وقتك كله فى اللعب . اطرد هذه الخزعبلات من راسك ، فقد اصبح لا محل لها فى عصر الصواريخ والاقمار الصناعية . وللاسف لم تصلنى رسائلك

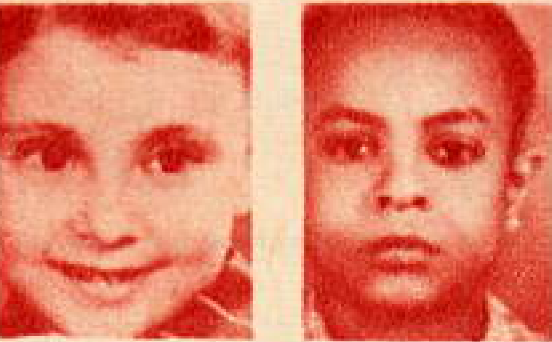
الى الصديقة الحائرة : نصيحتى لك بالابتعاد عن الغرفة اطول فترة ممكنة واليك حكمة تريحك اذا تذكرتها ، كلما ضايقك امر هذه السيدة : « ارض بما ليس منه بد »






سيد فريد — محمد احمد — حسن السيد

حنان حلمى — سهام رمزى — على كريم



على عبد المنعم — ماجد حبيب — فؤاد جودت



عايدة حبيب — سعد المرهوش — رستم نبيل




فالح كامل — وجيه سامى — يوسف مصطفى



بسام عيشوه — رمضان عبد الدايم — فاضل شوقى




محمد بديع — جورج عزيز — أحمد كريم

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا – اقليم سوريا ٢٢٫٥٠ ليرة سورية – السودان ١٥٠ قرشا صاغا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ – الامريكتين ٨ دولارات – سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٣/٢ ٥١ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك – وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة

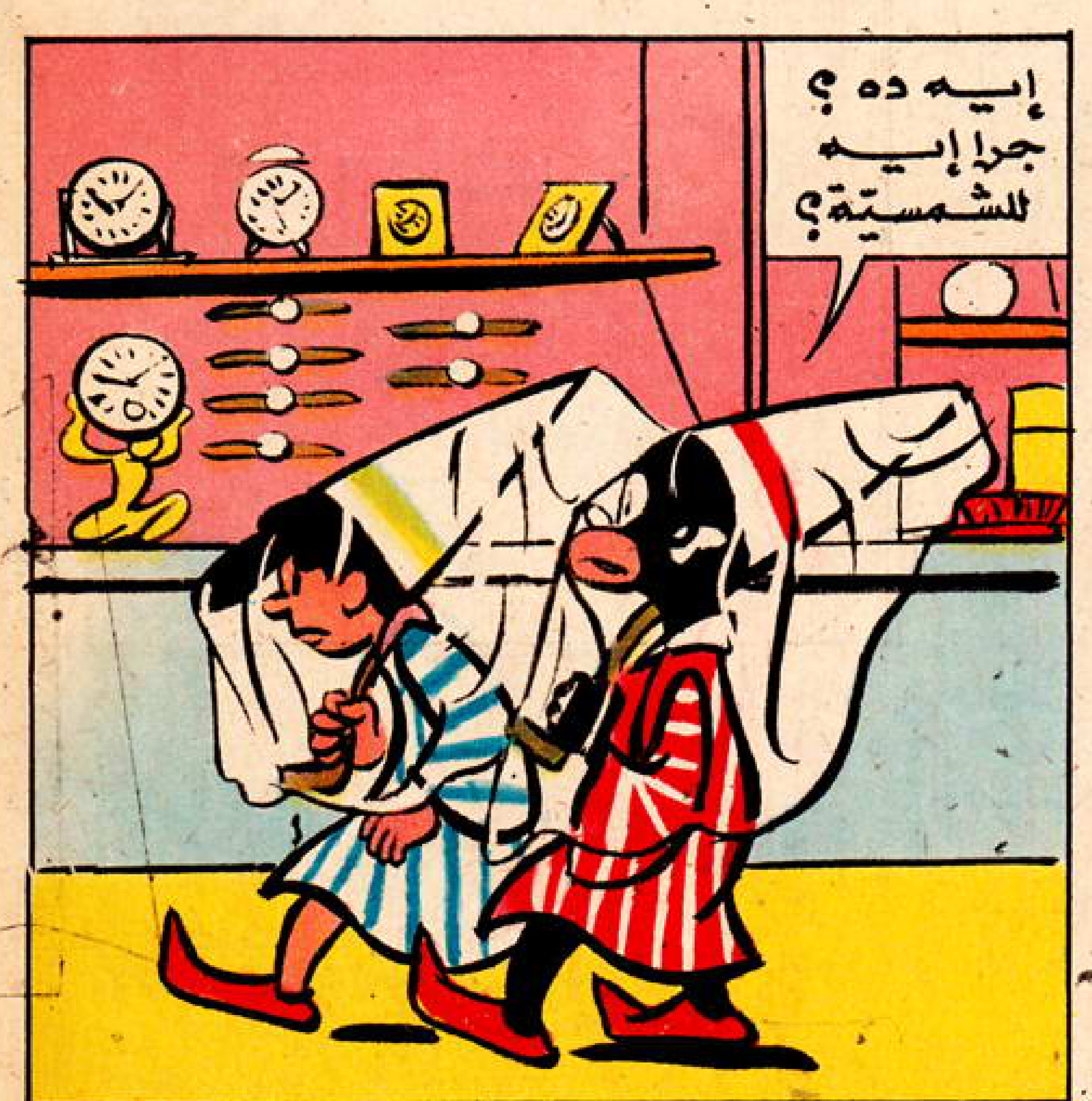
كوبون نادى سمير رقم ١١٥

آخر اختراع!


الشمسيّة النايلون ، آخر اختراع
فى العالم ، فيها تكييف هوا ...
الشمسيّة السحرية بعشرة صاغ بسّ !


واشترى الصديقان شمسيّتين ..
فعلا ! الواحد حاسس
بالهوا المنعش ..!


... وكمان دى شفافة
الواحد يشوف فيها
كل حاجة ..!


إيه ده ؟
جرا إيه
للشمسية ؟


النجدة ! أنا هاتخنق ،
الحقنى يا "دقدق" ! تعال
هنا ياراجل يانصّاب !


أنا متأسّف خالص !
نسيت أقول لكم إن
الشمسيّة تسيح فى الشمس
وتكّش فى المطر !